



演藝

The Hong Kong Academy
for
Performing Arts
香港演藝學院



戲曲學院

➤ 苦心孤詣 轉益多師



學院簡介

中國戲曲是中國文化的瑰寶。香港演藝學院肩承中國表演藝術的傳承。戲曲講求意象，在唱、做、人物塑造、功架、排場與武打表演上皆要求千錘百煉，精益求精，讓戲曲藝術在中華舞台文化中獨領風騷。在香港特別行政區政府的鼎力支持下，學院致力於保存與復興這門傳統表演藝術，開辦不同程度的高等教育課程。

戲曲學院於2013年9月正式成立，開辦全球首個獲得評審資格的戲曲藝術(榮譽)學士學位課程，開創了戲曲藝術教育的先河。學院之「粵劇文憑」、「粵劇高等文憑」及「戲曲藝術(榮譽)學士學位課程」亦於2018年再度成功通過評審，其學術地位分別獲釐定為等同香港資歷架構的第三級、第四級及第五級。由2020年9月起戲曲學院更成功通過評審開辦香港資歷架構第四級的「基礎粵劇文憑課程」，以取締舊有的文憑課程，為戲曲藝術教育的一大里程碑。

學院提供專業和全面的粵劇表演和戲曲培訓，為學生的戲曲舞台表演打穩最紮實的根基，栽培成為獨當一面的專業戲曲人才。課程以粵劇表演及粵劇音樂兩項為主修，兼備中國文化及戲曲史等輔修科目，擴闊學生的視野，加強學生對戲曲創作、表現、分析、評賞等能力。課程設計循序漸進，以學生為本，提升學生的專業技能和藝術素養、啟發學生展現才華。學院開辦的「戲曲藝術(榮譽)學士學位課程」，旨在培育全面的專業戲曲人才；2023年9月起開辦的兩年制「粵劇專業文憑課程」*，將進一步培育粵劇表演藝術的人才；一年制的「基礎粵劇文憑」則提供穩固的戲曲基礎訓練，並可銜接「戲曲藝術學士(榮譽)學位課程」，讓傳統文化薪火相傳之同時，亦積極開創戲曲藝術的新方向。

* 新課程將於2023/24學年開辦；有待審批

願景及使命

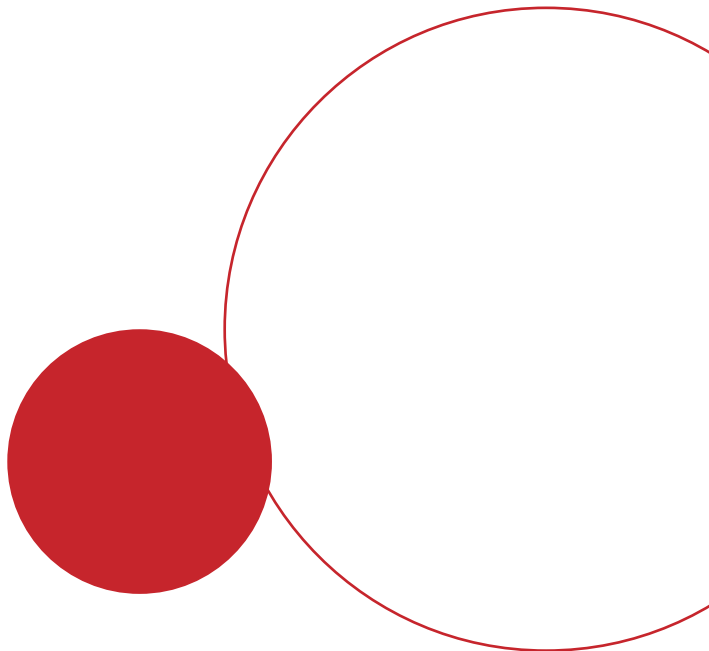
戲曲學院希望通過具前瞻性與啟發性的專業訓練課程，為學生提供全面的粵劇表演和粵劇音樂培訓。



教與學

學院注重戲曲的實踐和意境研究，拓寬學生的藝術視野，提高他們表演、分析和創作能力。通過系統性的課程，包括藝術科訓練，以及中國文化和戲曲史之輔助科目，提供探索性和體驗式學習。透過循序漸進之教學，提升學生的藝術素養、才智和專業技能。從而擴闊學生視野，並加強學生對戲曲創作之理解、表現、分析、評賞和參與，深化學生對中華文化的理解和對中國戲曲的鑒賞能力。

學院亦邀請資深粵劇演員擔任到訪藝術家，指導學生排練劇碼，以幫助畢業生日後更快適應行業的運作模式。學院更借助科技融入教學，在排練室安裝多角度同步錄像系統，以幫助學生檢視自己練習的進度。學院正在開發全新的SOBA系統，應用多維度數碼技術，提升學生對粵劇的體驗。



國際視野

戲曲學院與海外藝術機構緊密聯繫，組織國際表演和交流活動。學院師生曾到訪美國奧柏林音樂學院和加拿大寶新聲戲曲演藝中心，更獲邀表演粵劇折子戲，曲目包括《梟雄虎將美人威》和《八仙過海》。

卓越成就

戲曲學院及香港演藝學院青年粵劇團曾聯袂製作不同演出，舉其大者有慶祝香港特別行政區成立20周年的大型粵劇《慶賀回歸二十載——演藝精英大匯演》。大匯演公演共13場，匯聚學院學生、校友、劇團成員和與本地粵劇精英同台演出，包括經典劇碼《六國大封相》、《無情寶劍有情天》、《帝女花》等。

傑出畢業生

(按姓氏筆劃排序)

- > 王潔清
- > 李迪倫
- > 鄭詠梅
- > 黃寶萱
- > 宋洪波
- > 林穎施
- > 鄭雅琪
- > 藍天佑



就業前景

戲曲學院致力培育全方位的專業戲曲人才，同時為他們日後升學和事業發展做好準備。畢業生可參加職業劇團的演出，從事表演工作；還可從事中小學生的粵劇或音樂的教學工作。此外，畢業生也可在西九文化中心及其他政府部門，從事有關文化藝術的推廣及行政工作；更可在雜誌報章撰寫評賞粵劇及粵曲的專欄。除了就業外，修讀本地大學的碩士課程，亦是近年畢業生熱門的發展途徑。



戲曲學院課程

戲曲藝術學士(榮譽)學位課程

主修科目

- > 粵劇表演
- > 粵劇音樂

基礎粵劇文憑

(銜接學士課程)

粵劇專業文憑 (有待審批)

新課程將於2023/24學年開辦



入學申請及甄選資料

課程查詢

☎ (852) 2584 8376

☎ (852) 2584 8894

✉ co@hkapa.edu

📘 hkapaco

🌐 www.hkapa.edu