

# 戲劇學院

➤ 如果睡眠是肉體鬆弛的頂點，  
那麼無聊便是精神鬆懈的至高境界。  
百無聊賴是孵化經驗之卵的夢幻之鳥。

- 瓦爾特·本雅明

無聊是我的強項

# 願景及使命

我們是一間實踐型戲劇學院，我們的教習指向創作。創作本於經驗。通過孵化經驗，我們思考生命，探索世界，認識美與醜，得與失，然後——我們建構敘事，展現人性幽微，與時代對話，叩問人的核心價值，回饋社會；我們交匯中西文化，以前瞻視野，觀照世界戲劇發展趨勢；我們採擷菁華，培養廿一世紀劇場之締造者。



## 教與學

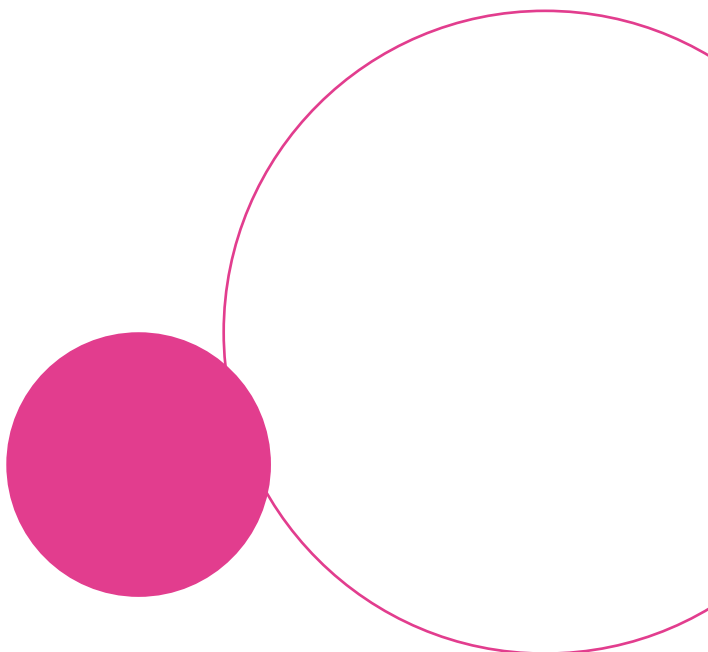
「練拳不練功，到老一場空。」武行有這樣的說法，戲行也一樣。扎實的基本功，是專業藝人不可或缺的條件。學生必須具備堅毅刻苦的學習精神，接受各專業領域的嚴格訓練，例如演員的臨在感、形體、台詞、歌唱，導演的美學思維、劇場詞彙、領導能力等等；學生必須循序漸進，鑽研當代劇場各種體系及流派；學生藉學院提倡之聯合教學法，融匯運用在分科學習所得的種種訓練；學生必須重視培養綜合實力：劇本分析、應用劇場、劇場構作、跨學科專題專案、戲劇歷史、文學及批評等，學院亦有設置相應的課程，供學生選修；所有教與學，均體現於各種實踐平台，從校內排練室，大、小劇場，到校外專業劇團實習，海外交流演出及工作坊等，都是我們的常規練兵之地。學院導師皆為業界傑出且活躍的藝術家，啟迪學生瞭解及接觸業界前沿的發展。



# 國際視野

## 海納百川

學院仗香港地利之優勢，一貫與享譽國際的劇場藝術家保持密切聯繫。以近年為例，我們邀得下列卓著大師親臨指導同學：

- 法國音樂劇作曲大師Claude-Michel Schönberg與英國Mountview戲劇學院Neil Rutherford和Eddie Gower兩位老師，曾到學院分享創作心得及指導個別同學音樂劇歌唱技巧。
  - 加拿大劇場大師Robert Lepage乘香港藝術節演出之便，應邀來我校作公開講座。
  - 日本知名獨腳戲創作演員Shoko Ito、意大利Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards 團隊、法國面具劇專家Mariana Araoz、國際知名中國表演藝術家田蔓莎教授、美國紐約大學蒂施藝術學院發聲專家Richard Armstrong教授、受壓迫者劇場(Theatre of the Oppressed)專家Bárbara Santos、德國柏林列寧廣場劇院劇場構作總監Florian Borchmeyer博士、比利時國家根特劇院劇場構作總監Stefan Bläske博士、意大利發聲指導及歌唱導師Francesco Mecorio等等，或以示範表演，或以實踐工作坊，讓同學們得以親炙教益。
- 

## 兼收並蓄

儘管工作繁忙，學院教學團隊仍堅持參與各種國際學術會議和工作坊。以近年為例，舉其大者就有：加拿大英屬哥倫比亞大學「調研劇場(Research-based Theatre)研討會」、都柏林聖三一學院「戲劇教育中的社會與政治性會議」、英國倫敦「第九屆Estill國際發聲(Voice)研討會」、聯合國教科文組織國際戲劇協會「國際表演藝術高等院校網路研討會」、國際劇場與表演創作訓練及研究中心「編作劇場與表演課程」、澳洲悉尼「呼吸、支援及Estill發聲訓練模式工作坊」、韓國仁川「亞洲編劇節」、「第14屆亞太戲劇院校聯盟國際研討會」、「ITI/UNESCO國際表演藝術高等院校聯盟研討會」、「四城交鋒：台北，上海，北京，香港的劇場對話」等等。

另外，學院曾與西九文化區合辦為期三年的「超越劇場構作」(Dramaturgy and Beyond)計劃，廣邀世界卓有成就的劇場指導，來港主持工作坊及講座。諸般努力，目標歸一，就是把國際最前沿的戲劇理念和教學法帶回學院，建設最優質課程——與世界接軌，使學生受益。

## 放眼世界

學院每年暑假都選出合適的演出製作，帶到海外或內地戲劇院校交流演出；亦選派同學到各地交流學習，近年足跡遍及韓國中央大學、上海戲劇學院、奧地利薩爾茨堡莫札特音樂大學、倫敦皇家戲劇藝術學院、美國德克薩斯理工大學與丹麥歐丁劇場等。同學們通過親身體驗，不僅提升了專業技藝，更擴闊文化視野，豐富創作內涵。



# 就業前景

劇場、舞台，是我們的根。

我們的枝葉，延展至電影、電視、電台、新媒體，以至尚待出現的藝術形式；我們也可移植至主題公園、自主媒體、戲劇教室；有人受聘於職業藝團，有人受影視工業眷顧，有人投身教育，更多的人選擇自由身戲劇工作者或斜杠族 (slashie) 的身份，在演員、導演、編劇、藝術行政和策劃等崗位上，各自尋向，開拓出一片自己的天空。

藝術創意和創業精神，是我們的關鍵詞。



# 戲劇學院課程

---

## 戲劇藝術碩士

### 主修科目

- > 導演
- > 編劇
- > 應用劇場 · 戲劇與教育
- > 劇場構作

## 戲劇藝術(榮譽)學士

### 主修科目

- > 戲劇表演
- > 音樂劇表演
- > 應用劇場
- > 導演
- > 劇場構作

## 基礎戲劇文憑

(銜接學士課程)



入學申請及甄選資料

### 課程查詢

☎ (852) 2584 8511

☎ (852) 2584 8547

✉ [drama.dr@hkapa.edu](mailto:drama.dr@hkapa.edu)

🌐 [www.hkapa.edu](http://www.hkapa.edu)