



演藝

The Hong Kong Academy
for
Performing Arts
香港演藝學院



音乐学院

- 开展独特的艺术视角，在创新、多元的氛围中，迎向世界，走出自己的专业音乐道路。

愿景及使命

随着近年香港表演艺术行业的不断扩展，香港对人才的需求亦不断增加。音乐学院为学生预备了理想的学习环境，提供全面的演艺训练，同时装备学生具备创业能力及文化领袖特质，致力培育具有音乐天份的学生，成为新一代表演艺术家。



教与学

音乐(荣誉)学士课程根据业界的职场要求和期望而设计。学生需接受听音训练和巩固音乐理论知识。他们可选择以“西洋乐器”、“中国乐器”、“声乐”或“作曲及电子音乐”作为主修，发展个人专长。从2022/23学年开始，院方将“指挥及文化创意”列为必修科。学生在三至四年级时，将有机会选择“指挥及文化领袖”作为第二主修科。主修范畴亦增设了培育文化领袖的学科，旨在培养学生的主动心态、增强使命感与拓宽视野，让他们在将来推动音乐文化的事业上更具影响力。另外，课程也提供不同类型的选修科目供学生自由选读，包括“爵士乐即兴演奏”、“跨文化及当代合奏”、“中世纪音乐综览”及“音乐治疗”等。

音乐学院课程特设“演奏实习”及“作曲研讨课”两科，均要求学生每周进行表演或展示创作成果，以为达至全面的演艺训练。在校期间，学生可参与各类独奏、室乐、合奏或合唱演出，也可跟戏曲、舞蹈、戏剧、电影电视和舞台及制作艺术学院学生合作多媒体项目，其中包括每年学院联合制作的整套大型歌剧。

音乐学院拥有具世界级表演艺术背景的师资阵容，具备环球、多样及顶尖的教学人才。院内国际闻名的师资包括：指挥及文化领袖(音乐)系主任蔡敏德教授、键盘乐系主任郭嘉特教授、作曲及电子音乐系主任麦伟铸教授、音乐学科系主任白得云教授、弦乐系主任王磊教授、木管乐、铜管乐及敲击乐系主任姚桑琳教授、声乐系主任阮妙芬教授，以及中乐系主任张重雪女士。国际享誉盛名的钢琴家及作曲家盛韵奇博士更于2022年出任音乐学院院长。

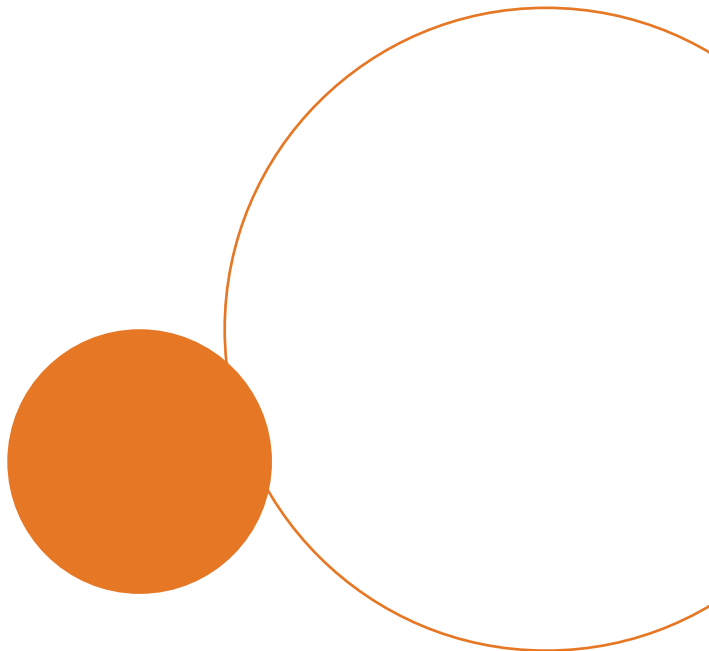
学院的教学设施完善，校园音乐厅可供交响乐团演奏，还有演奏厅供小型钢琴及室乐演奏使用。此外，学院还有多种专业器材和乐器供学生使用，其中包括：施坦威三角钢琴、珍贵的弦乐器、敲击乐器、中国乐器、巴洛克乐器，以及先进录音设备和电子音乐室等，更拥有一台奥地利制造商列格所造的大型管风琴，应有尽有。

国际视野

院方每年邀请多达100位中外名师作驻校交流指导，主持大师班，或为学生作个别授课及指挥乐团。近年邀请的知名音乐家包括：大提琴家马友友、钢琴家亚基尼斯·迪勒·域尼、小提琴家林昭亮、香港管弦乐团音乐总监梵志登、香港中乐团艺术总监兼终身指挥阎惠昌教授、国际当代音乐协会前任主席及作曲家曾叶发教授等。

尽管受环球疫情影响，学院去年仍坚持举办多场国际音乐大师班，其中包括英国歌剧女高音声乐家娜妮·米利乔尤、巴黎管弦乐团首席长笛演奏家云逊·劳卡斯、加拿大铜管乐合奏团的杰夫·尼尔逊、著名敲击乐家伊芙莲·格妮、古筝大师魏军、潮州锣鼓专家陈佐辉、箫管粤乐名家陈芳毅等，应邀到学院指导学生在演奏上进深造诣。

除了校内演出，学院亦积极鼓励学生参与校外表演。学生不时以独奏及小组合奏形式至中国内地或海外作巡回表演，其中包括英国、美国、欧洲、澳洲、日本及多个东南亚城市。学院室乐团亦曾在院长指挥下与台北艺术大学乐团在2019关渡艺术节中合作演出。



著名校友

- 廖国敏(钢琴)
荣获2022年香港艺术发展局艺术家年奖(音乐)
- 张纬晴(钢琴)
荣获2018年香港艺术发展局艺术家年奖(音乐)
- 陈明志(作曲)
荣获2017年香港艺术发展局艺术家年奖(音乐)
- 马玮谦(唢呐)
荣获2016年香港艺术发展局艺术新秀奖(音乐)

卓越成就

- 演艺学院木管室乐合奏团在2019泰国国际管乐交响乐大赛公开组(小型木管室乐团)中勇夺第一名
- 谭允静同学于2021曼奴轩小提琴大赛(美国烈治文)中取得第三名(青少年组)及最受观众喜爱奖(青少年组)
- 李嘉龄获邀与伦敦交响乐团及历图爵士合作·演出庆祝香港文化中心三十周年音乐会



就业前景

无论在本地或海外，音乐学院的毕业生均可于不同领域的专业音乐范畴中担任重要职位。部分毕业生加入了香港管弦乐团、香港小交响乐团、香港中乐团、音乐事务处等机构，成为全职演奏家或导师；也有不少成为特约演奏家，或以伴奏、教学、创作、录音或艺术行政为业。总括而言，毕业生具有广阔的就业发展空间。

2022年，学院获太古集团赞助成立大湾区青年管弦乐团，旨在建立卓越的古典管弦乐演奏平台，汇集国际知名的音乐家，为区内具有才华及潜质的青年提供专业培训，期望将其发展成国际上最优秀的青年管弦乐团之一。首次训练营及巡演将于2023年8月于香港、广州、深圳、澳门四地举行，参加者将有机会在独特、多元的环境中进行演奏及文化交流活动。2021年，学院和香港管弦乐团(港乐)联合创办“管弦乐精英训练计划”，获太古慈善信托基金的“信望未来”计划赞助港币近900万元，为期三年。每个乐季，“驻团学员培训”最多挑选六名演艺毕业生，当中约七成培训时间用于参与港乐排练和演出。该计划的“音乐新晋荟萃”部份亦提供了丰富多元的音乐节目，包括与“演艺爱乐”同台合奏和一系列的室乐表演。“演艺爱乐”由20至25名演艺学院音乐学院毕业生于2017年组成，致力于分享高水平的演出，并为团员提供平台策划不同主题的音乐会。获选参加“管弦乐精英训练计划”的学员将透过义工服务，以音乐贡献社区。



实践研究

作为国际顶尖艺术教育学府之一，学院师生一直积极参与各种实践研究计划，增进对学科的知识，并从本土及国际的层面上，通过探讨及研究，深化对文化领域及相关议题的视野及见解。各科教员经常获邀于世界各地著名的艺术院校及专业会议上主持大师班及演讲。本科生毕业时必须提交学位研习计划，研究生更需要透过讲座音乐会或示范讲座，组成毕业论文的实践部份。通过上述各类实践研究，促使学生在研究方法上更为精进，这对培育具有远见的表演艺术工作者至为重要。此外，学院师生亦经常有机会与其他学院及教研单位的师生合作，进行跨学科的研究。学院亦会提供适当的资助，以支持各种研究计划。

音乐学院课程

音乐硕士

主修科目

- > 演奏
- > 指挥
- > 作曲

音乐深造文凭 (有待审批)

主修科目

- > 演奏
- > 指挥
- > 作曲

音乐(荣誉)学士

主修科目

- > 演奏
- > 作曲及电子音乐

基础音乐文凭

(衔接学士课程)



课程查询

☎ (852) 2584 8623

📠 (852) 2827 5823

✉ music@hkapa.edu

🌐 www.hkapa.edu

入学申请及甄选资料