

應用學習課程 舞出新機 — 舞蹈藝術

Applied Learning Course (2018-20)
Taking a Chance on Dance



資歷架構
Qualifications
Framework

舞出新機 — 舞蹈藝術 (高中應用學習) 證書

第三級別

登記編號: 16/000099/L3

生效日期: 26/01/2016 至 31/12/2020

第一階段

9月至5月（第一學年）
逢星期六上午上課，
合共74小時*

第二階段

舞蹈日營：6月下旬
至7月首兩個星期
為期十天，
學員需要每天上課，
合共60小時

第三階段

9月至12月（第二學年）
逢星期六上午上課，
合共46小時*

技巧訓練

舞蹈技巧（一）

- 芭蕾舞
- 現代舞
- 爵士舞

(50小時)

舞蹈技巧（二）

- 現代舞
- 爵士舞

(17小時)

舞蹈風格

- 中國舞
- 街舞 或 踢躑舞

(16小時)

相關學科

舞蹈基礎（一）

- 舞蹈動作淺析
- 舞蹈安全知識
- 舞蹈音樂
- 舞蹈歷史入門

(20小時)

舞蹈基礎（二）

- 舞蹈即興
- 舞蹈科技
- 雙人舞

(22小時)

舞蹈基礎（三）

- 與藝術家會面及舞蹈員前景計劃講座
- 舞蹈創作入門
- 舞蹈評論入門

(15小時)

舞蹈製作

舞蹈製作

- 舞蹈導賞
- 舞台製作及劇場術語淺談
- 舞蹈欣賞

(4小時)

舞蹈製作

- 排練及演出

(21小時)

舞蹈製作

- 舞蹈欣賞
- 排練及演出

(15小時)

上課地點

模式一：香港演藝學院
每班限額25人

模式二：第一及第三階段之課堂於學生就讀學校進行，
第二階段於香港演藝學院上課。每班最少人數為25人。

* 課堂時間須與個別學校商議。

《舞出新機 — 舞蹈藝術》畢業生分享：



賴韻姿

2014 – 16 學年課程畢業生
現為香港演藝學院舞蹈學院
中國舞系學生

當我知道這個課程能令我在夢想中的校園學習，我便毫不猶豫參與。其中的收穫令我意想不到，除了能夠學習到我未曾接觸過的舞種，更認識了一群志同道合的舞友，大家一起追尋夢想，亦令我對自己選擇的路更加堅定。雖然舞蹈的道路上充滿障礙和難關，但正正因為這些刻苦的磨練，才能成就一位舞者的光輝。



任詠楠

2015 – 17 學年課程畢業生
現為香港演藝學院舞蹈學院
芭蕾舞系學生

應用學習課程提供了一個全面的舞蹈課程，除了可以學習各式各樣的舞種外，還可以接觸到創作和歷史，令我可以深入了解舞蹈的來源和發揮自己的創意。其實這個課程的時間過得真快，與同學相處的時間都不多，所以一定要好好珍惜呀！特別是排練和演出的時間，這將是你最深刻的回憶！



林少傑

2011 – 13 學年課程畢業生
香港演藝學院舞蹈學院
現代舞系畢業生

修讀了應用學習課程後，我知道自己距離夢想愈來愈近。課程的多樣性使我接觸到不同的舞蹈類型，而不同的舞蹈範疇令我變得更多元化。當中更有業界知名舞蹈家的分享，使我獲益良多。在課程中認識到一群熱愛舞蹈的青少年，在學習的過程中大家互相幫助和鼓勵，在辛勞和熱血中一起成長，這個得著對我而言也是十分寶貴。

遴選準則

考生須參與入學遴選舞蹈課。
評審將依據以下各項進行甄選：

- 1) 身體條件
- 2) 音樂感
- 3) 身體協調能力
- 4) 學習態度/能力

升學發展路向

課程內容提供舞蹈的基本培訓，適合有興趣及有志完成中學課程後報考香港演藝學院及相關學院的學生報讀。

*申請報讀全日制舞蹈課程，均須通過入學遴選和符合其他入學條件，包括語文水平等。



姜凱翎

2015 – 17 學年課程畢業生
現為香港演藝學院舞蹈學院
現代舞系學生

應用學習課程使我對追尋我的舞蹈夢加以肯定。讓我領悟到跳舞不只是關於練習和表演，更需要舞者創新靈活的思維。追夢之路必然遇上新鮮事物，但只要時常抱有熱愛舞蹈的心，並勇於嘗試，沒甚麼值得害怕的。因為既然熱愛舞蹈，就得愛上舞蹈的全部。



課程特點： (1) 在香港演藝學院具國際標準的舞蹈室及排練室上課，並有機會於專業舞台上作公開演出

香港演藝學院

香港演藝學院於1984年依據香港政府條例成立，是亞洲首屈一指的表演藝術高等學府，提供實踐為本的文憑、高級文憑、學士及碩士課程，學習範疇包括中國戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視、音樂、舞台及製作藝術。學院的教育方針著重反映香港的多元文化，中西兼容，更提倡跨學科學習。

應用學習課程

香港演藝學院為教育局提供《應用學習課程》中《創意學習》範疇的《舞出新機 — 舞蹈藝術》作為香港中學文憑的選修科目。課程透過「三元學習：表演、創作和賞析」的教育理念，豐富學生身為演出者及創作者的體驗，培育他們的創意、想像力、表達能力、審美觀、藝術修養及自信心。透過教授全面的藝術技巧、知識及介紹專業領域，發展學生的基礎技能、思考能力、人際關係、價值觀和態度，及與職業相關的能力。學生透過參與演出製作，學以致用，啟發他們日後在相關的範疇內繼續升學，培養終身學習的興趣。

(2)

欣賞專業舞台製作演出
及與藝術團體進行交流



「香港藝術發展獎」年度最佳藝術家獎（舞蹈界別）
得主王榮祿跟學生分享其創作理念

香港演藝學院《應用學習課程》
「成就一個夢想」短片
goo.gl/5W7F7J



查詢電話：2584 8950

電郵：pae@hkapa.edu

網址：www.hkapa.edu/pae



HKAPA.PAE



pae_hkapa



PAE HKAPA

