

應用學習

2022-24 年度； 2024 年香港中學文憑考試

項目	內容
1. 課程名稱	由戲開始·劇藝縱橫
2. 課程提供機構	香港演藝學院
3. 學習範疇／課程組別	創意學習／表演藝術
4. 教學語言	中文
5. 學習成果	<p>完成本課程後，學生應能：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 建立評論和賞析能力，透過戲劇製作實踐提升創意思維，以及理解行業的要求； (2) 結合創意、想像力和反思能力，並應用於表演及創作中； (3) 透過排練、小組專題研習、協作任務及表演，應用人際關係及團隊合作的能力； (4) 透過在戲劇和劇場活動中有效的自我表達，建立自信和自尊； (5) 展示對劇場藝術行業的職業操守有基礎的認識及展示相關的正面的價值觀和態度；及 (6) 提升相關範疇之升學及就業發展所需的自我認知。

6. 課程圖 – 組織與結構

I) 相關學科

(30 小時)

- 戲劇藝術類型
 - 形式及風格
 - 相關發展
 - 本地劇壇現況
- 劇本圍讀及分析
- 戲劇評賞
- 實踐及發展的反思
- 戲劇欣賞

II) 技巧訓練

(87 小時)

* 選修部分：戲劇藝術

戲劇藝術基礎

- 演技基訓 I (劇場遊戲及即興練習)
- 舞台形體
- 劇本創作
- 演技基訓 II (情境練習及分析劇本選段)
- 發聲練習
- 舞台化妝

編作及演出

- 劇場遊戲及練習
- 意念發展
- 劇本創作
- 排練、技術綵排及總綵排
- 演出

完成相關學科和技巧訓練(戲劇藝術基礎)後,學生掌握戲劇表演、劇本創作及排練的技巧,並運用於戲劇演出劇場製作過程中的角色演繹、創作及綵排。

或

* 選修部分：劇場製作

劇場製作基礎

- 後台健康及安全守則
- 舞台管理
- 舞台技術
- 佈景及服裝設計
- 燈光設計及技術
- 音響設計及技術
- 道具製作

製作實踐及展現

(30 小時)

- 構思發展
- 技術與設計應用
- 劇場展現

完成相關學科和技巧訓練(劇場製作基礎)後,學生掌握及運用劇場製作與實踐的知識及技巧於劇場展現中。

綵排及演出

(33 小時)

- 排練、技術綵排及總綵排
- 演出

與選修戲劇藝術的學生合作,在排練、技術綵排及戲劇演出中作後台支援。

* 在選修部分任選其一

7. 情境

- 有關升學及職業發展路向的資訊有助提升學生對應用學習課程相關行業及發展機會的了解。在升學及就業方面，成功完成應用學習課程的學生仍須符合有關機構的人學或入職要求。
- 應用學習課程在升學及就業的資歷認可，由個別院校及機構自行決定。教育局和應用學習課程提供機構將繼續尋求有關的資歷認可，以便完成應用學習課程的學生為升學及就業作好準備。

