

應用學習

2022-24 年度；2024 年香港中學文憑考試

學與教

課程名稱	:	由戲開始·劇藝縱橫
學習範疇	:	創意學習
課程提供機構	:	香港演藝學院

由戲開始·劇藝縱橫課程學與教活動的設計以學生為本，讓學生認識有關的基礎理論和概念，從而培養他們的共通能力，並建立他們對劇場藝術的就業期望。

學生在不同形式的活動有系統地認識不同的情境（例如：相關學科、技巧訓練、表演技巧及劇場製作中的課堂、工作坊、寫作練習、綵排、匯報及演出）及體驗情境的複雜性以拓闊視野（例如：實地考察和參觀演出場地、觀看香港演藝學院戲劇學院的綵排和演出，並與藝術家和專業或地區劇團職員會面）。

學生從實踐中學習，在真實或模擬的工作環境中認識相關的要求，掌握基礎知識和技能，以便日後在相關的範疇內繼續升學（例如：運用肢體動作創作個人表演以表達情感、演繹角色及展示舞台形體技巧；分組演繹原創故事或設計構思及實踐以展示人物、事件及地點的戲劇元素）。

學與教活動亦鼓勵學生培養正確的概念、應用及反思能力，並透過實踐，表現出企業家精神與創新精神（例如：撰寫觀劇評論，反思及討論對該劇作的個人感受，以展示評價製作內容及呈現、提出建議以編作新劇本和改善製作安排的能力）。學生有機會整合所獲得的知識和技能，並鞏固他們的學習（例如：在密集戲劇日營中，學生在指導下共同創作一個劇場作品。學生擔任編劇、演員及後台工作人員，並參與編作劇本、舞台製作、設計、綵排及於專業演出場地表演）。

應用學習

2022-24 年度；2024 年香港中學文憑考試

應用學習課程支柱的情境化描述 - 由戲開始·劇藝縱橫

完成本課程後，學生應能：

- 建立評論和賞析能力，透過戲劇製作實踐提升創意思維，以及理解行業的要求；
- 結合創意、想像力和反思能力，並應用於表演及創作中；
- 透過排練、小組專題研習、協作任務及表演，應用人際關係及團隊合作的能力；
- 透過在戲劇和劇場活動中有效的自我表達，建立自信和自尊；
- 展示對劇場藝術行業的職業操守有基礎的認識及展示相關的正面的價值觀和態度；及
- 提升相關範疇之升學及就業發展所需的自我認知。

透過與課程相關的特定情境，學生有不同的學習機會（舉例如下）：

1. 與職業相關的能力

- 遵守表演藝術及舞台和製作藝術行業的職業操守；
- 認識本地劇場行業的一般趨勢與特色；
- 識別演員及後台工作人員在戲劇製作中的角色；
- 在戲劇製作及表演中有效地運用基礎知識及實用技巧；
- 透過參觀劇場、專業演出、與藝術家會面及參與劇場製作（總結展現）的綵排及演出，運用劇場行業中的不同概念與術語；及
- 計劃個人發展路向以銜接不同程度的戲劇、劇場或製作管理相關專業資格。

2. 基礎技能

- 透過劇場遊戲、演技及即興練習、舞台技術操作等訓練，展示口語及非口語的溝通技巧（例如：身體語言）；
- 透過演說呈現，以及設計意念及舞台管理的口頭匯報及組織，展示有效的匯報及口語技巧；
- 透過劇本創作及分析，表達意念、訊息及主題；
- 運用資訊科技能力，研究劇場建築設計及蒐集資料，以作戲劇評論；及
- 運用數學及資訊科技能力，研習舞台技術及設計。

3. 思考能力

- 應用劇場藝術知識及表演技巧，創作不同的角色、即興及戲劇練習；
- 在課堂練習及總結展現的劇本及角色創作中，應用解難能力、決策技巧及創意思維能力；
- 分析社會及文化發展對戲劇及劇場的影響；及
- 分析不同劇作或選段的結構及主題發展，認識戲劇元素如何在戲劇藝術中運作。

4. 人際關係

- 在即興練習、劇本選段排演、小組呈現及總結展現的分工中，運用有效的人際技巧、協作精神和團隊合作的能力；
- 於以自我發現形式為主的各種活動及練習中，接納課程導師與同儕的回饋，展示自我反省的能力；及
- 在籌備評估課業（例如：觀劇評論及道具製作）及小組呈現（例如：選段排演、燈光及音響）的過程中，表現自我管理能力。

5. 價值觀和態度

- 展示對劇場藝術行業的職業操守有基礎的認識及展示熱誠和主動；
- 在了解劇場的最新動態時，表現積極的態度及樂於學習；
- 尊重劇本創作的原創性和了解設計意念的知識產權；及
- 在表達個人創意（例如：演繹角色及設計意念）及接納他人意見或批評時，表現自信。