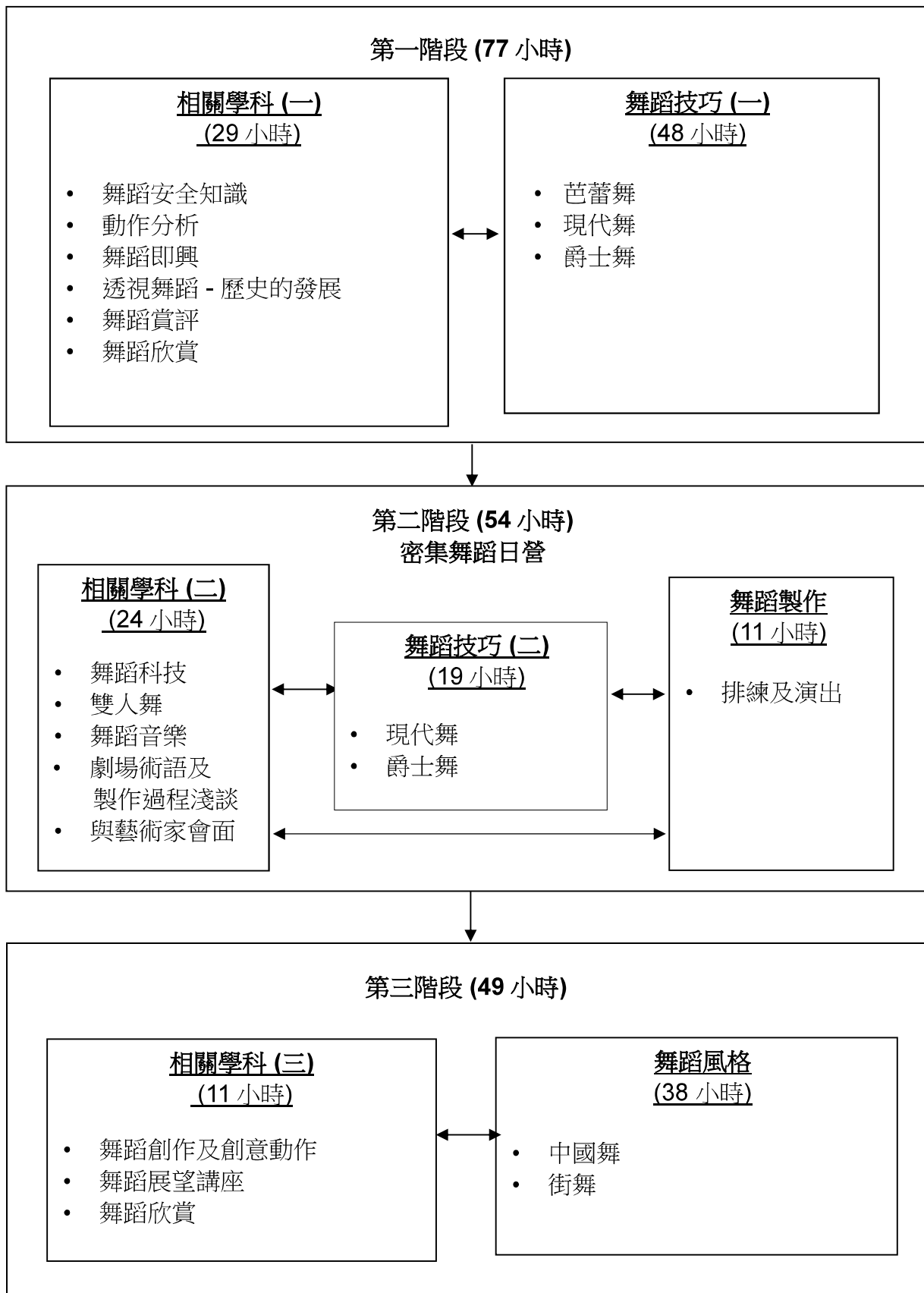


## 應用學習

### 2022-24 年度；2024 年香港中學文憑考試

項目	內容
1. 課程名稱	舞出新機－舞蹈藝術
2. 課程提供機構	香港演藝學院
3. 學習範疇／課程組別	創意學習／表演藝術
4. 教學語言	中文
5. 學習成果	<p>完成本課程後，學生應能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 透過表演、創作和觀賞舞蹈，掌握不同舞蹈風格的特色和明白舞蹈動作的基本原理，如身體姿態、空間結構、肢體動覺、動作動力和質量等；</li> <li>(2) 從歷史、文化和個人角度，展示對舞蹈藝術、表演禮儀和舞台術語的理解及認識；</li> <li>(3) 在舞蹈創作、組織和編排過程中，運用決策、分析和解難能力，以展示清楚的舞蹈形式或結構，並能透過舞蹈傳遞意念、情緒、感覺和主題；</li> <li>(4) 透過舞蹈表演、創作和欣賞，培養判斷、賞析能力及創作能力；</li> <li>(5) 從舞蹈編排及創作過程中，展示小組合作的能力、個人責任和正面價值觀；及</li> <li>(6) 提升相關範疇之升學及就業發展所需的自我認知。</li> </ol>

## 6. 課程圖 - 組織與結構



## 7. 情境

- 有關升學及職業發展路向的資訊有助提升學生對應用學習課程相關行業及發展機會的了解。在升學及就業方面，成功完成應用學習課程的學生仍須符合有關機構的人學或入職要求。
- 應用學習課程在升學及就業的資歷認可，由個別院校及機構自行決定。教育局和應用學習課程提供機構將繼續尋求有關的資歷認可，以便完成應用學習課程的學生為升學及就業作好準備。

### 升學及職業發展路向

#### 升學

- 例如：舞蹈、戲劇、舞台及製作藝術、媒體藝術及設計和音樂劇

#### 職業發展

- 例如：舞蹈員、編舞家、舞台監督、製作經理、藝術總監、藝術行政人員、舞蹈教師或舞蹈評論員



### 與核心科目及其他選修科目的關係

#### 提升及增益，例如：

- 透過應用有關音樂風格、歷史及文化背景的知識，增強音樂科學習的廣度和深度
- 透過應用體能、人體、動作分析、傷患處理及預防、健康社會及個人生活方面的知識，增強體育科學習的廣度和深度

#### 跨域互惠，例如：

- 透過應用有關歷史、社會與文化的舞蹈人文學科的知識，鞏固及加強歷史科的學習

#### 開拓空間，例如：

- 修讀理科或人文學科的學生，可藉修讀此課程擴闊他們於表演藝術的知識

#### 協同及整固學生的學習，例如：

- 學生可透過編舞、製作舞蹈錄像、主持演前／演後舞蹈講座或研討會、及／或籌辦表演藝術計劃，整合於課程內所學到的知識和技巧



### 與課程相關的專業／行業／工業群

#### 創意工業方面（舞台製作／音樂電視節目／舞蹈錄像）

- 例如：創作專業包括監製、編舞家、導演、舞蹈員、導師

#### 文職行業方面

- 例如：具備表演藝術基礎知識的藝術管理人員

#### 教學方面

- 例如：教師、舞蹈教育家

### 環球及本地前景

- 本地創意及文化工業在海外的推廣鞏固香港作為具獨特文化氣息的亞洲國際城市及國際文化都會的地位，而香港對藝術教育價值認可的提升，促進對藝術教育人才的需要
- 西九文化區及東九龍文化中心地成為文化地標，為表演藝術家、技術專業人員和藝術管理人員創造大量機會
- 粵港澳大灣區及內地其他城市的文化發展、娛樂工業及國際表演團體，對表演者、技術專業人員及管理人才有巨大的需求；一帶一路是一個讓表演藝術及創意產業加強沿路國家之間文化交流及合作的機會
- 受香港藝術發展局資助的中小型舞團、電視台為表演藝術家及技術專業人員提供了更多工作機會
- 環球及本地社會及文化發展影響表演的內容和風格，經濟和科技發展改變了表演藝術作為溝通的媒體

### 促進未來升學及就業的入門技能

- 了解舞蹈表演行業的職業操守及業界未來的發展，透過在舞蹈活動中的自我表達，展示自信
- 掌握可應用於不同表演藝術的知識，並表現出從文學及人文角度欣賞舞蹈的能力
- 了解舞蹈製作的程序，展示利用創意和想像力向觀眾傳遞訊息的能力
- 展示舞蹈表演的基本技巧
- 探索表演藝術行業的性向和能力要求，並計劃個人發展路向以銜接不同程度的舞蹈相關專業資格



### 在初中教育及中四發展的基礎知識

本課程建基於學生在下列學習領域所獲得的基礎知識上，例如：

- 中國語文教育及英國語文教育 - 閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、溝通能力
- 藝術教育 - 創意及想像力、發展技能與過程、判斷、認識藝術的情境、評賞藝術
- 個人、社會及人文教育 - 道德及社會價值
- 體育 - 人體、動作分析

### 與應用學習其他學習範疇／課程的關係

#### 創意學習

- 修讀由戲開始·劇藝縱橫戲劇藝術基礎及戲劇製作能應用並轉化當中所學到的知識於舞蹈所需的表演技巧中
- 學生能將表演技巧轉化於時裝形象設計的模特兒及時裝表演中，以展示時裝及形象設計

#### 媒體及傳意

- 舞台表演與電影及超媒體的電影及跨媒體製作均有不少相近之處。學生可運用舞蹈科技於舞蹈或音樂影片的電影及影片製作中，亦可用來拍攝表演及編排舞蹈