

應用學習

2022-24 年度；2024 年香港中學文憑考試

學與教

課程名稱： 舞出新機－舞蹈藝術
學習範疇： 創意學習
課程提供機構： 香港演藝學院

舞出新機－舞蹈藝術課程學與教活動的設計以學生為本，讓學生認識有關的基礎理論和概念，從而培養他們的共通能力，並建立他們對舞蹈藝術的就業期望。

學生在不同形式的活動有系統地認識不同的情境（例如：相關學科、舞蹈技巧、舞蹈製作及舞蹈風格的舞蹈排練）及體驗情境的複雜性以拓闊視野（例如：由本地及海外藝術家主持的大師班／工作坊、實地考察和觀賞香港演藝學院舞蹈學院的綵排／課堂及其他專業表演，以加深學生對舞蹈專業的認識）。

學生從實踐中學習，在真實或模擬的工作環境中認識相關的要求，掌握基礎知識和技能，以便日後在相關的範疇內繼續升學（例如：運用舞蹈技巧和探索動作的可能性，在舞台表演環境下創作和表演舞蹈）。

學與教活動亦鼓勵學生培養正確的概念、應用及反思能力，並透過實踐，表現出企業家精神與創新精神（例如：撰寫評論以展示識別舞蹈製作元素、比較設計元素成效和討論編舞風格的能力，以及提出改善編舞和創作嶄新的舞蹈製作的建議）。學生有機會整合所獲得的知識和技能，並鞏固他們的學習（例如：密集舞蹈日營讓學生對舞蹈行業有更深入的理解，並學習享受及欣賞以舞蹈作為職業所帶來的挑戰及體驗。學生除了有機會繼續接受技巧訓練外，亦能在導師指導下共同創作及綵排，並展現舞蹈作品）。

應用學習

2022-24 年度；2024 年香港中學文憑考試

應用學習課程支柱的情境化描述－舞出新機－舞蹈藝術

完成本課程後，學生應能：

- 透過表演、創作和觀賞舞蹈，掌握不同舞蹈風格的特色和明白舞蹈動作的基本原理，如身體姿態、空間結構、肢體動覺、動作動力和質量等；
- 從歷史、文化和個人角度，展示對舞蹈藝術、表演禮儀和舞台術語的理解及認識；
- 在舞蹈創作、組織和編排過程中，運用決策、分析和解難能力，以展示清楚的舞蹈形式或結構，並能透過舞蹈傳遞意念、情緒、感覺和主題；
- 透過舞蹈表演、創作和欣賞，培養判斷、賞析能力及創作能力；
- 從舞蹈編排及創作過程中，展示小組合作的能力、個人責任和正面價值觀；及
- 提升相關範疇之升學及就業發展所需的自我認知。

透過與課程相關的特定情境，學生有不同的學習機會（舉例如下）：

1. 與職業相關的能力

- 遵守表演藝術行業的職業操守；
- 展示不同舞蹈風格的基本動作技巧；
- 識別編舞家的角色及編舞技巧；
- 運用對舞蹈的知識及理解欣賞並賞析舞蹈；
- 在舞蹈製作的過程中展示積極的態度；
- 分辨技術團隊的角色及所提供的支援，並應用舞台及劇場術語；及
- 計劃個人發展路向以銜接不同程度的舞蹈相關專業資格。

2. 基礎技能

- 透過身體動作和表演一系列的舞蹈組合及舞蹈名目展示溝通技巧；
- 以口語及文字描述和賞析舞蹈，演示有效的溝通技巧；
- 在舞蹈創作中，以設計、挑選、組織及改進舞蹈動作表達意念及想像力；
- 於舞蹈創作和編舞中應用資訊科技能力；及
- 運用有效的溝通技巧於小組討論及集體創作中。

3. 思考能力

- 在即興創作、舞蹈創作及舞蹈科技的過程中，展示解難及決策能力；
- 於綵排、表演及舞蹈欣賞中應用課堂內所學習的知識（例如：基本舞步、動作動力或質量）；及
- 應用分析技巧於舞蹈分析、表演欣賞及創作過程中的小組討論。

4. 人際關係

- 從綵排、表演及舞蹈創作過程中，展示自我反思及自我管理的能力；
- 在編舞過程及表演中，運用人際技巧和協作能力；及
- 在分組的舞蹈活動中，演示團隊合作的能力。

5. 價值觀和態度

- 展示對舞蹈專業中職業操守的重要性及所需的表演禮儀有基礎的認識；
- 展示正面的價值觀和態度，以及表現對舞蹈的興趣；
- 透過認識舞蹈為一種專業，如舞者、編舞家、導師及舞評家等，表現對自身的了解；
- 在創作過程、綵排、表演及觀賞舞蹈時，展示責任心、尊重別人、自信心和自尊心；及
- 在了解舞蹈及相關領域的最新發展時，表現積極的態度及樂於學習。