



演藝

The Hong Kong Academy
for
Performing Arts
香港演藝學院



戏曲学院

➤ 苦心孤诣 转益多师



学院简介

戏曲是香港演艺学院对中国表演艺术的传承。作为剧场艺术的一隅，戏曲在唱、做、人物塑造、功架、排场与武打表演上皆要求千锤百炼，精益求精，让戏曲艺术在中华舞台文化中独领风骚。在香港特别行政区政府的鼎力支持下，学院致力于保存与复兴这门传统表演艺术，开办不同程度的高等教育课程。

戏曲学院于2013年9月正式成立，设立了世界上首个获得评审资格的戏曲艺术学士(荣誉)学位课程，开创了戏曲教育艺术先河。学院之“粤剧文凭”、“粤剧高等文凭”及“戏曲艺术学士(荣誉)学位课程”亦于2018年再度成功通过评审，其学术地位分别获厘定为等同香港资历架构的第三级、第四级及第五级。由2020年9月起戏曲学院成功通过评审，开办香港资历架构第四级的“基础粤剧文凭课程”，以取缔旧有的文凭课程。

学院以专业、全面的课程来巩固学生的戏曲基础，课程以粤剧表演及粤剧音乐两项为主修，再兼备中国文化及戏曲史等辅修科目，开阔学生的视野，增强学生对戏曲创作、表现、分析、评估等能力。学院的课程设计循序渐进，教学理念更是以学生为本，致力于启发、提升学生的技术才华和艺术素养。学院开办的“戏曲艺术学士(荣誉)学位课程”，旨在培育能力全面的专业人才；2023年9月起开办的两年制“粤剧专业文凭课程”^{*}，将进一步培育粤剧表演艺术的人才；一年制的“基础粤剧文凭”则提供稳固的戏曲基础训练，可衔接“戏曲艺术学士(荣誉)学位课程”。

^{*} 新课程将于2023/24学年开办；有待审批

愿景及使命

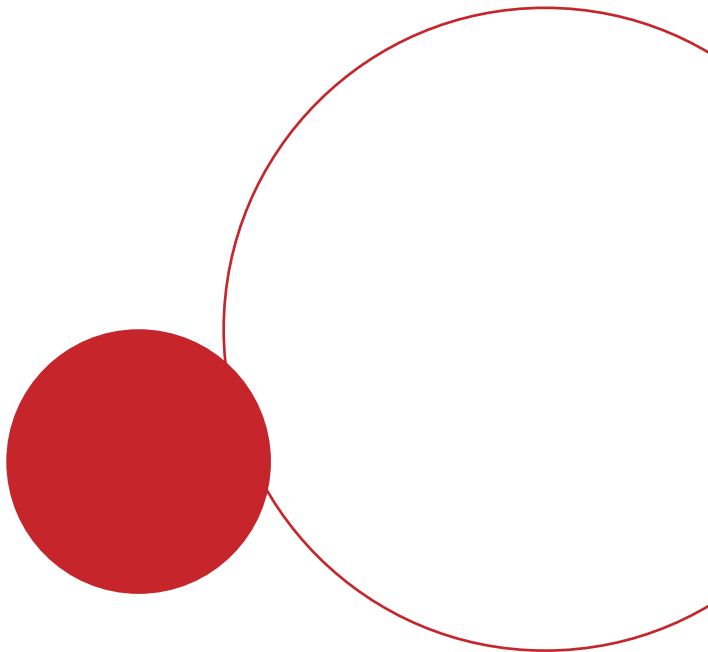
戏曲学院希望通过具前瞻性的专业训练课程，为粤剧表演和粤剧音乐的学生提供全面且高度集中的培训。



教与学

学院注重培养学生的戏曲语境研究能力和提升艺术实践水平，提高他们分析、表演和创作的能力，籍此拓宽学生的艺术视野。凭借富探索性、系统性的课程，学生可在艺术实践、中华文化和戏曲史等辅助课程中增强戏曲文化体验，循序渐进地提升艺术修养、才智和专业技能。课程既能扩阔学生的视野，加强他们对戏曲创作的理解、分析、评估、表现和参与，更能深化其对中华文化的理解和对中国戏曲的鉴赏能力。

学院亦邀请资深粤剧演员担任到访艺术家，指导学生排练剧目，使毕业生可在日后更快速地适应行业运作模式。为帮助学生检视练习进度，学院在排练室中配备了多角度同步录像系统，让科技融入教学。学院正在开发全新的SOBA系统，致力于用多维度数码技术提升学生的粤剧体验。



国际视野

戏曲学院与海外艺术机构合作紧密，时常组织国际表演和交流活动。学院师生曾到访美国奥柏林音乐学院和加拿大宝新声戏曲演艺中心，更获邀表演粤剧折子戏，曲目包括《梟雄虎将美人威》和《八仙过海》。

卓越成就

戏曲学院及香港演艺学院青年粤剧团曾联袂制作不同演出，举其大者有庆祝香港特别行政区成立20周年的大型粤剧《庆贺回归二十载——演艺精英大汇演》，汇聚学院学生、校友、剧团成员和与本地粤剧精英同台演出。大汇演公演共13场，包括经典剧目《六国大封相》、《无情宝剑有情天》、《帝女花》等。

杰出毕业生

(按姓氏笔划排序)

- > 王洁清
- > 李迪伦
- > 郑咏梅
- > 黄宝萱

- > 宋洪波
- > 林颖施
- > 郑雅琪
- > 蓝天佑



就业前景

戏曲学院不仅着眼于学生的职业道路生涯，也为学生的升学进修做好准备。毕业生固然可参加职业剧团的演出，从事表演工作；亦有能力负责中小学生的粤剧或音乐的教学工作。此外，也有毕业生任职于西九文化中心及其他政府部门，负责有关文化艺术的推广及行政工作；亦有为杂志撰写专栏，评论粤剧及粤曲。除就业外，修读本地大学的硕士课程，亦是近年毕业生热门的进修途径。



戏曲学院课程

戏曲艺术学士(荣誉)学位课程

主修科目

- > 粤剧表演
- > 粤剧音乐

基础粤剧文凭

(衔接学士课程)

粤剧专业文凭 (有待审批)

新课程将于2023/24学年开办



课程查询

- ☎ (852) 2584 8376
- ☎ (852) 2584 8894
- ✉ co@hkapa.edu

 hkapaco
 www.hkapa.edu

入学申请及甄选资料