

戏剧学院

➤ 如果睡眠是肉体松弛的顶点，
那么无聊便是精神松懈的至高境界。
百无聊赖是孵化经验之卵的梦幻之鸟。
- 瓦尔特·本雅明

无聊是我的强项

愿景及使命

我们是一间实践型戏剧学院，我们的教习指向创作。创作本于经验。通过孵化经验，我们思考生命，探索世界，认识美与丑，得与失，然后——我们建构叙事，展现人性幽微，与时代对话，叩问人的核心价值，反馈社会；我们交汇中西文化，以前瞻视野，观照世界戏剧发展趋势；我们采撷菁华，培养二十一世纪剧场之缔造者。



教与学

“练拳不练功，到老一场空。”武行有这样的说法，戏行也一样。扎实的基本功，是专业艺人不可或缺的条件。学生必须具备坚毅刻苦的学习精神，接受各专业领域的严格训练，例如演员的临在感、形体、台词、歌唱，导演的美学思维、剧场词汇、领导能力等等；学生必须循序渐进，钻研当代剧场各种体系及流派；学生藉学院提倡之联合教学法，融汇运用在分科学习所得的种种训练；学生必须重视培养综合实力：剧本分析、应用剧场、剧场构作、跨学科专题项目、戏剧历史、文学及批评等，学院亦设置相应的课程，供学生选修；所有教与学，均体现于各种实践平台，从校内排练室，大、小剧场，到校外专业剧团实习，海外交流演出及工作坊等，都是我们的常规练兵之地。学院导师皆为业界杰出且活跃的艺术家人，启迪学生了解及接触业界前沿的发展。

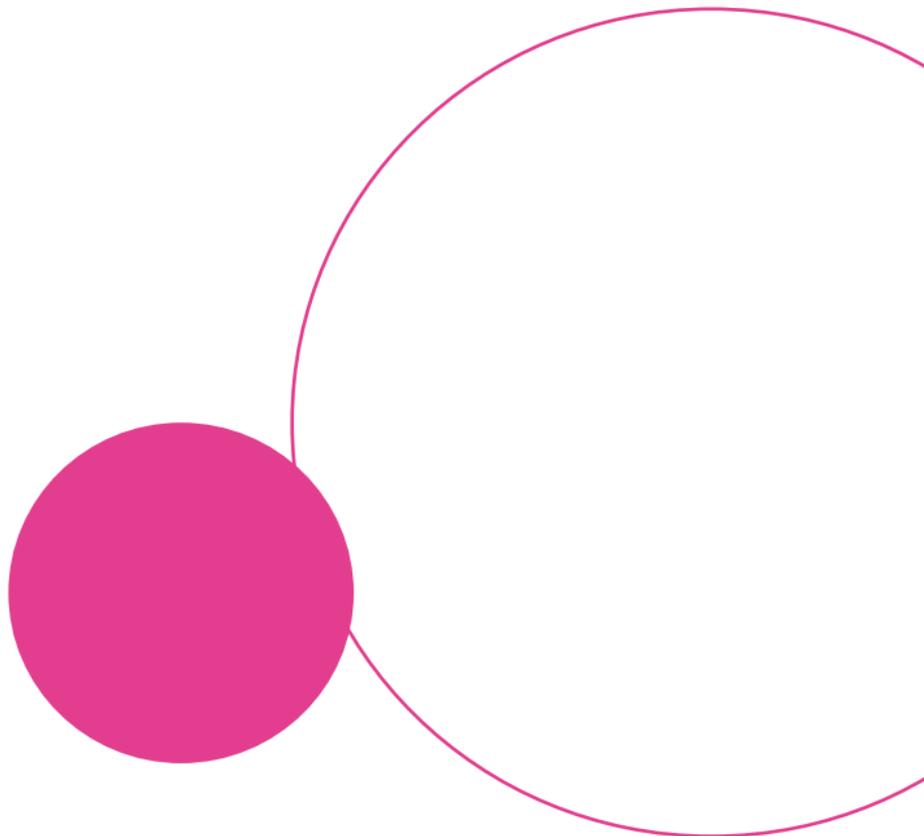


国际视野

海纳百川

学院仗香港地利之优势，一贯与享誉国际的剧场艺术家保持密切联系。以近年为例，我们邀得下列卓著大师亲临指导同学：

- ▶ 法国音乐剧作曲大师Claude-Michel Schönberg与英国Mountview戏剧学院Neil Rutherford和Eddie Gower两位老师，曾到学院分享创作心得及指导个别同学音乐剧歌唱技巧。
- ▶ 加拿大剧场大师Robert Lepage乘香港艺术节演出之便，应邀来我校作公开讲座。
- ▶ 日本知名独角戏创作演员Shoko Ito、意大利Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards 团队、法国面具剧专家Mariana Araoz、国际知名中国表演艺术家田蔓莎教授、美国纽约大学蒂施艺术学院发声专家Richard Armstrong教授、受压迫者剧场(Theatre of the Oppressed)专家Bárbara Santos、德国柏林列宁广场剧院剧场构作总监Florian Borchmeyer博士、比利时国家根特剧院剧场构作总监Stefan Bläske博士、意大利发声指导及歌唱导师Francesco Mecorio等等，或以示范表演，或以实践工作坊，让同学们得以亲炙教益。



兼收并蓄

学院教学团队尽管工作繁忙，仍坚持参与各种国际学术会议和工作坊。以近年为例，举其大者就有：加拿大英属哥伦比亚大学“调研剧场(Research-based Theatre)研讨会”、都柏林圣三一学院“戏剧教育中的社会与政治性会议”、英国伦敦“第九届Estill国际发声(Voice)研讨会”、联合国教科文组织国际戏剧协会“国际表演艺术高等院校网络研讨会”、国际剧场与表演创作训练及研究中心“编作剧场与表演课程”、澳洲悉尼“呼吸、支持及Estill发声训练模式工作坊”、韩国仁川“亚洲编剧节”、“第14届亚太戏剧院校联盟国际研讨会”、“ITI/UNESCO国际表演艺术高等院校联盟研讨会”、“四城交锋：台北·上海·北京·香港的剧场对话”等等。

另外，学院曾与西九文化区合办为期三年的“超越剧场构作”(Dramaturgy and Beyond)计划，广邀世界卓有成就的剧场指导，来港主持工作坊及讲座。诸般努力，目标归一，就是把国际最前沿的戏剧理念和教学法带回学院，建设最优质课程——与世界接轨，使学生受益。

放眼世界

学院每年暑假都选出合适的演出制作，带到海外或内地戏剧院校交流演出；亦选派同学到各地交流学习，近年足迹遍及韩国中央大学、上海戏剧学院、奥地利萨尔茨堡莫扎特音乐大学、伦敦皇家戏剧艺术学院、美国得克萨斯理工大学与丹麦欧丁剧场等。同学们通过亲身体会，不仅提升了专业技艺，更开阔文化视野，丰富创作内涵。



就业前景

剧场、舞台，是我们的根。

我们的枝叶，延展至电影、电视、电台、新媒体，以至尚待出现的艺术形式；我们也可移植至主题公园、自主媒体、戏剧教室；有人受聘于职业艺团，有人受影视工业眷顾，有人投身教育，更多的人选择自由身戏剧工作者或斜杠族 (slashie) 的身份，在演员、导演、编剧、艺术行政和策划等岗位上，各自寻向，开拓出一片自己的天空。

艺术创意和创业精神，是我们的关键词。



戏剧学院课程

戏剧艺术硕士

主修科目

- > 导演
- > 编剧
- > 应用剧场 · 戏剧与教育
- > 剧场构作

戏剧艺术(荣誉)学士

主修科目

- > 戏剧表演
- > 音乐剧表演
- > 应用剧场
- > 导演
- > 剧场构作

基础戏剧文凭

(衔接学士课程)



入学申请及甄选资料

课程查询

 (852) 2584 8511

 (852) 2584 8547

 drama.dr@hkapa.edu

 www.hkapa.edu