



電影電視學院的課程旨在培養學生高水平的影視製作技術,致力提升他們的藝術修養和創作潛能,為他們在未來擔任各種影視創作、製作及技術的專業工作做好準備。

電影電視學院於2018及2019年獲The Hollywood Reporter評為世界十五大國際電影學院·被譽為香港電影新浪潮第二波領軍人物的搖籃。學院近年人才輩出·創作和製作不少獲獎賣座作品·包括歐文傑執導的金像獎最佳電影《樹大招風》·問冠威執導和編劇的作品《幻愛》·以及何爵天執導的作品《正義迴廊》。學院老師亦活躍影視界·例如《逆流大叔》及《飯戲攻心》的導演編劇陳詠桑。





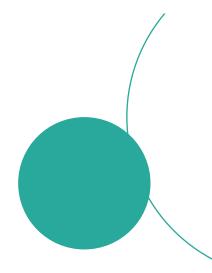
電影電視藝術學士課程為期四年,提供以實踐為主、結合理論的專業教育,幫助學生掌握影視創作與製作方面的知識和技術。 學院提供最佳的學習場地和器材,讓學生能自由地從事影視創作,培育成為專業的影視創作人。

學院培養具備獨立思考‧嚮往影視製作和創作的學生‧訓練同學透過靈活的思維‧以及團隊合作的專業工作模式‧分工執行各類型影視製作。學院堅信優秀影視作品源自各崗位的無間合作‧第一年課程重點為教導同學團隊合作的重要性。學院導師更會善用與業界的聯繫‧安排學生到電影公司或電視台實習‧以實踐所學和累積實戰經驗。

學院獲得AVID Learning Partner的國際認證·導師亦取得AVID專業 資格·在數碼後期製作方面擁有豐富工作經驗·致力培訓學生 成為AVID認證的專才·增強就業能力。

## 國際視野

- ▶ 學院為法國康城的國際電影學院協會(CILECT)的現任會員 · 2019年更負責主持協會的理事會。
- > 2019年師生曾到訪澳洲福林德斯大學(Flinders University)進行 文化藝術交流活動。
- 2018年學院院長司徒捷率領的師生代表團出席澳門國際電影節及頒獎禮·該次活動更得到澳門政府支持·向大灣區發展踏出了重要的一步。
- ▶ 學生連續三年遠赴意大利參加Bologna電影節暨工作坊,並 接受著名導演指導。
- > 學生作品經常在國際學生電影節及比賽中獲獎。近年的獎項包括:《阿飛野史》於西寧FIRST創投會中·榮獲亞太未來影視未來星耀計劃潛力作品獎;《何敏登陸》在德國慕尼黑舉辦的第38屆國際電影學校電影節(Filmschoolfest)中·奪得評審團主席特別表揚獎;《再會·英台》在美國國際電影比賽獨立短片獎勇奪最佳學生短片、最佳學生導演及最佳剪接的白金獎。
- > 駐院藝術家曾翠珊與學生共同創作的沉浸式360作品《Chroma 11》於2022年獲邀參加威尼斯雙年展(Venice Biennale)·為香港首齣獲邀參加的虛擬實境作品。





### 大師班

- ➤ 著名電影攝影及燈光公司ARRI與學院推行合作計劃·為學生舉行一系列介紹先進數碼燈光系統的大師班活動。
- ➤ 「添布頓異想世界香港站」展覽期間·在學院電視錄像廠舉行In the Director's Chair with Tim Burton大師班·期間添布頓導演更與學生對話。
- ➤ 著名紀錄片導演、作家及教育家Alan Rosenthal教授國際大師班·講述資料搜集、編寫人物傳記及劇情性紀錄片的專業知識和技術。

# 畢業生傑出作品



《毒舌大狀》



《正義迴廊》 香港電影金像獎 新晉導演



《飯戲攻心》



《死屍死時四十四》



《窄路微塵》 香港電影評論學會 最佳導演



《緣路山旮旯》



《一秒拳王》



《幻愛》



《逆流大叔》 華鼎獎 中國香港最佳電影



《救殭清道夫》



《骨妹》



《大藍湖》 香港電影金像獎 新晉導演



就業前景

香港除了是亞洲首屈一指的電影製作中心,電視廣播、有線 電視及互聯網數碼錄像製作亦發展蓬勃·為電影電視學院 畢業生提供了大量的就業機會。主修製作管理的畢業生可 加入電影公司製片組工作;主修編劇的畢業生可加入電影 公司或電視台·從事編劇工作;專攻導演的畢業生則有機 會參與電影行業的副導演崗位,也可執導商業短片;修讀 剪接或音響的畢業生,可投身業界專責有關的後期製作; 部分畢業生更選擇成立製作公司,接拍商業影片及廣告。 他們在不同崗位上盡展所長,得到理想的發展機會。

## 電影電視學院課程

### 電影製作藝術碩士

## 電影電視藝術(榮譽)學士

#### 主修科目

- > 創意監製
- > 編劇
- > 導演
- > 電影攝影
- > 剪接
- > 聲音錄製及設計
- > 影視數碼媒體設計



### 課程查詢

(852) 2584 8626

(852) 2588 1303

ftvinfo@hkapa.edu

f filmtv.apa

www.hkapa.edu