



演藝

The Hong Kong Academy
for
Performing Arts
香港演藝學院



音樂學院

- 開展獨特的藝術視角，在創新、多元的氛圍中，迎向世界，走出自己的專業音樂道路。

願景及使命

隨著近年香港表演藝術行業的不斷擴展，香港對人才的需求亦不斷增加。音樂學院為學生預備了理想的學習環境，提供全面的演藝訓練，同時裝備學生具備創業能力及文化領袖特質，致力培育具有音樂天賦的學生，成為新一代表演藝術家。



教與學

音樂(榮譽)學士課程根據業界的職業要求和期望而設計。學生需接受聽音訓練和鞏固音樂理論知識。他們可選擇以西洋樂器、中國樂器、聲樂或作曲及電子音樂作為主修，發展個人專長。從2022/23學年開始，院方將指揮及文化創意列為必修科。學生在三至四年級時，將有機會選擇「指揮及文化領袖」作為第二主修科。主修範疇亦增設了培育文化領袖的學科，旨在培養學生的主動心態、增強使命感與拓寬視野，讓他們在將來推動音樂文化的事業上更具影響力。另外，課程也提供不同類型的選修科目供學生自由選讀，包括爵士樂即興演奏、跨文化及當代合奏、中世紀音樂綜覽及音樂治療等。

音樂學院課程特設演奏實習及作曲研討課兩科，均要求學生每週進行表演或展示創作成果，以為達至全面的演藝訓練。在校期間，學生可參與各類獨奏、室樂、合奏或合唱演出，也可跟戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視和舞台及製作藝術學院學生合作多媒體專案，其中包括每年學院聯合製作的整套大型歌劇。

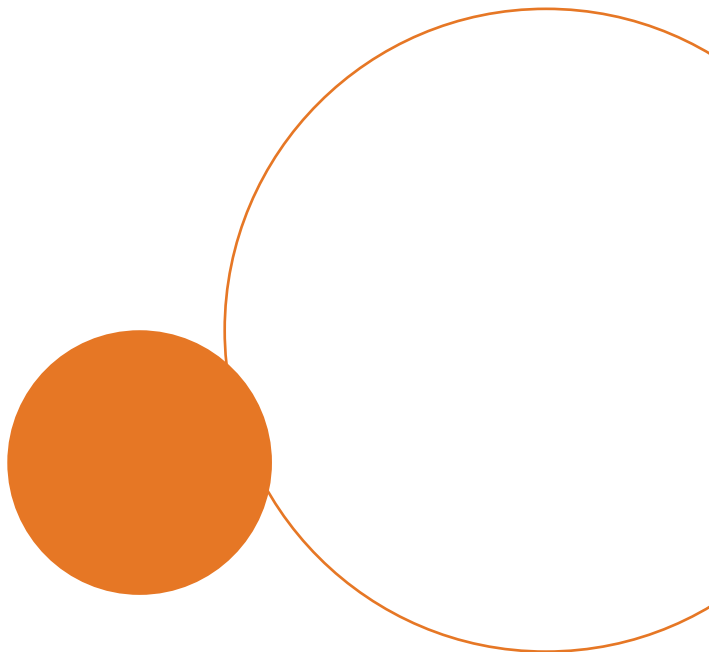
音樂學院擁有具世界級表演藝術背景的師資陣容，具備環球、多樣及頂尖的教學人才。院內國際聞名的師資包括：指揮及文化領袖(音樂)系主任蔡敏德教授、鍵盤樂系主任郭嘉特教授、作曲及電子音樂系主任麥偉鑄教授、音樂學科系主任白得雲教授、弦樂系主任王磊教授、木管樂、銅管樂及敲擊樂系主任姚桑琳教授、聲樂系主任阮妙芬教授，以及中樂系主任張重雪女士。國際享譽盛名的鋼琴家及作曲家盛韻奇博士更於2022年出任音樂學院院長。

學院的教學設施完善，校園音樂廳可供交響樂團演奏，還有演奏廳供小型鋼琴及室樂演奏使用。此外，學院還有多種專業器材和樂器供學生使用，其中包括：施坦威三角鋼琴、珍貴弦樂器、敲擊樂器、中國樂器、巴羅克樂器，以及先進錄音設備和電子音樂室等，更擁有一台奧地利製造商列格所造的大型管風琴，應有盡有。

國際視野

院方每年邀請多達100位中外名師作駐校交流指導，主持大師班，或為學生作個別授課及指揮樂團。近年邀請的知名音樂家包括：大提琴家馬友友、鋼琴家亞基尼斯·迪勒·域尼、小提琴家林昭亮、香港管弦樂團音樂總監梵志登、香港中樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌教授、國際當代音樂協會前任主席及作曲家曾葉發教授等。儘管受環球疫情影響，學院去年仍堅持舉辦多場國際音樂大師班，其中包括英國歌劇女高音聲樂家娜妮·米利喬尤、巴黎管弦樂團首席長笛演奏家雲遜·勞卡斯、加拿大銅管樂合奏團的傑夫·尼爾遜、著名敲擊樂家伊芙蓮·格妮、古箏大師魏軍、潮洲鑼鼓專家陳佐輝、簫管粵樂名家陳芳毅等，應邀到學院指導學生在演奏上進深造詣。

除了校內演出，學院亦積極鼓勵學生參與校外表演。學生不時以獨奏及小組合奏形式至中國內地或海外作巡迴表演，其中包括英國、美國、歐洲、澳洲、日本及多個東南亞城市。學院室樂團亦曾在院長指揮下與臺北藝術大學樂團在2019關渡藝術節中合作演出。



著名校友

- 廖國敏(鋼琴)
榮獲2022年香港藝術發展局藝術家年獎(音樂)
- 張緯晴(鋼琴)
榮獲2018年香港藝術發展局藝術家年獎(音樂)
- 陳明志(作曲)
榮獲2017年香港藝術發展局藝術家年獎(音樂)
- 馬瑋謙(嗩吶)
榮獲2016年香港藝術發展局藝術新秀獎(音樂)

卓越成就

- 演藝學院木管室樂合奏團在2019泰國國際管樂交響樂大賽公開組(小型木管室樂團)中勇奪第一名
- 譚允靜同學於2021曼奴軒小提琴大賽(美國烈治文)中取得第三名(青少年組)及最受觀眾喜愛獎(青少年組)
- 李嘉齡老師獲邀與倫敦交響樂團及歷圖爵士合作，演出慶祝香港文化中心三十周年音樂會



就業前景

無論在本地或海外，音樂學院的畢業生均可於不同領域的專業音樂範疇中擔任重要職位。部分畢業生加入了香港管弦樂團、香港小交響樂團、香港中樂團、音樂事務處等機構，成為全職演奏家或導師；也有不少成為特約演奏家，或以伴奏、教學、創作、錄音或藝術行政為業。總括而言，畢業生具有廣闊的就業發展空間。

2022年，學院獲太古集團贊助成立大灣區青年管弦樂團，旨在建立卓越的古典管弦樂演奏平台，匯集國際知名的音樂家，為區內具有才華及潛質的青年提供專業培訓，期望將其發展成國際上最優秀的青年管弦樂團之一。首次訓練營及巡演將於2023年8月於香港、廣州、深圳、澳門四地舉行，參加者將有機會在獨特、多元的環境中進行演奏及文化交流活動。2021年，學院和香港管弦樂團(港樂)聯合創辦「管弦樂精英訓練計劃」，獲太古慈善信託基金的「信望未來計劃」贊助港幣近900萬元，為期三年。每個樂季，「駐團學員培訓」最多挑選六名演藝畢業生，當中約七成培訓時間用於參與港樂排練和演出。該計劃的「音樂新晉薈萃」部份亦提供了豐富多元的音樂節目，包括與「演藝愛樂」同台合奏和一系列的室樂表演。「演藝愛樂」由20至25名演藝學院音樂學院畢業生於2017年組成，致力於分享高水準的演出，並為團員提供平台策劃不同主題的音樂會。獲選參加「管弦樂精英訓練計劃」的學員將透過義工服務，以音樂貢獻社區。



實踐研究

作為國際頂尖藝術教育學府之一，學院師生一直積極參與各種實踐研究計劃，增進對學科的知識，並從本土及國際的層面上，通過探討及研究，深化對文化領域及相關議題的視野及見解。各科教員經常獲邀於世界各地著名的藝術院校及專業會議上主持大師班及演講。本科生畢業時必需提交學位研習計劃，研究生更需要透過講座音樂會或示範講座，組成畢業論文的實踐部份。通過上述各類實踐研究，促使學生在研究方法上更為精進，這對培育具有遠見的表演藝術工作者至為重要。此外，學院師生亦經常有機會與其他學院及教研單位的師生合作，進行跨學科的研究。演藝學院亦會提供適當的資助，以支持各種研究計劃。

音樂學院課程

音樂碩士

主修科目

- > 演奏
- > 指揮
- > 作曲

音樂深造文憑 (有待審批)

主修科目

- > 演奏
- > 指揮
- > 作曲

音樂(榮譽)學士

主修科目

- > 演奏
- > 作曲及電子音樂

基礎音樂文憑

(銜接學士課程)



入學申請及甄選資料

課程查詢

☎ (852) 2584 8623

☎ (852) 2827 5823

✉ music@hkapa.edu

🌐 www.hkapa.edu