



电影电视学院

➤ 透过实践性教学，培育未来专业影视制作及创作的优秀人才





愿景及使命

电影电视学院的课程旨在培养学生高水平的影视制作技术，致力提升他们的艺术修养和创作潜能，为他们在未来担任各种影视创作、制作及技术的专业工作做好准备。

电影电视学院于2018及2019年获*The Hollywood Reporter*评为世界十五大国际电影学院，被誉为香港电影新浪潮第二波领军人物的摇篮。学院近年人才辈出，创作及制作不少获奖卖座作品，包括由吴炜伦编导、学院高级讲师林均乘博士共同编剧的《毒舌律师》及何爵天执导的作品《正义回廊》。学院老师亦活跃於影视界，例如《还是觉得你最好》的导演和编剧陈咏燊。

The
Hollywood
REPORTER



教与学

电影电视艺术学士课程为期四年，提供以实践为主、结合理论的专业教育，帮助学生掌握影视创作与制作方面的知识和技术。学院提供最佳的学习场地和器材，让学生能自由地从事影视创作，成为专业的影视创作人。

学院提供的主修学系：

- > 创意监制
- > 电影摄影
- > 影视数码媒体设计
- > 编剧
- > 剪接
- > 导演
- > 声音录制及设计

学院培养具备独立思考，向往影视制作和创作的学生，训练同学通过灵活的思维，以及团队合作的专业工作模式，分工执行各类型影视制作。学院坚信优秀的影视作品源自各岗位的紧密合作，第一年课程重点为教导同学团队合作的重要性。

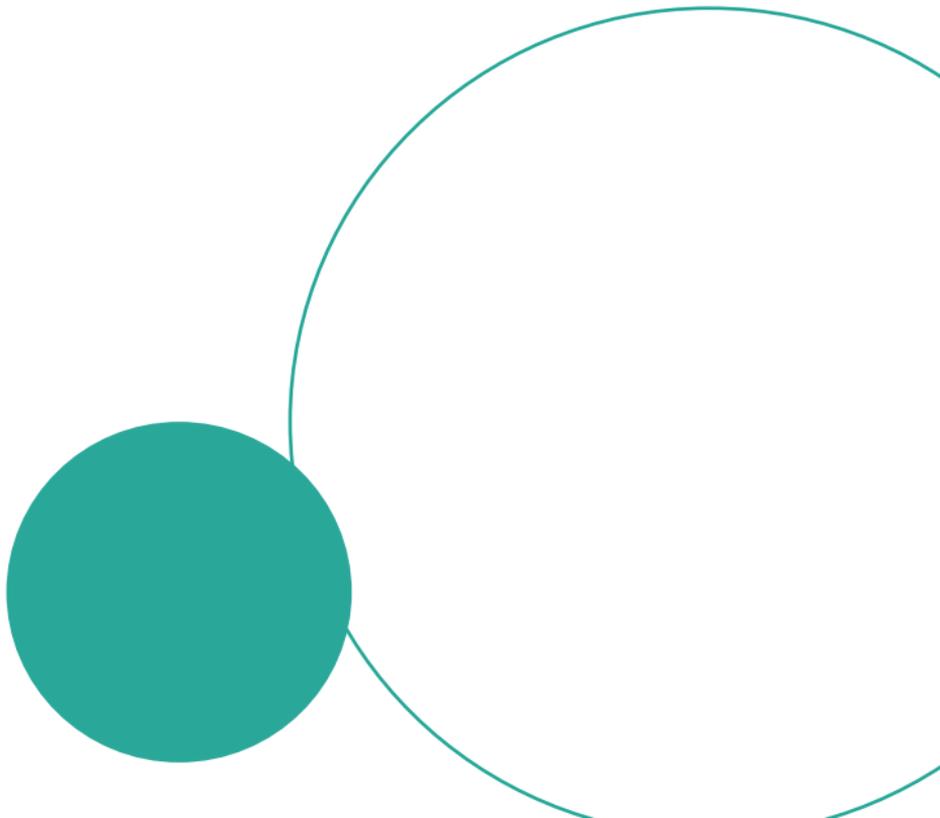
学院获得AVID Learning Partner的国际认证，导师亦取得AVID专业资格，在尖端科技数码后期制作方面拥有丰富工作经验，致力培训学生成为AVID认证的专才，增强就业能力。

国际视野

- 学生可参加与外地大学的交流计划，包括在中国台湾的艺术大学等。
- 学生作品经常在国际学生电影节及比赛中获奖。近年的奖项包括：《阿飞野史》于西宁FIRST创投会中，荣获亚太未来影视未来星耀计划潜力作品奖；《何敏登陆》在德国慕尼黑举办的第38届国际电影学校电影节(Filmschoolfest)中，夺得评审团主席特别表扬奖；《再会·英台》在美国国际电影比赛独立短片奖勇夺最佳学生短片、最佳学生导演及最佳剪接的白金奖。
- 学院为法国康城的国际电影学院协会(CILECT)的活跃会员，2019年更负责主持协会的理事会。

大师班

学院为学生举办由著名业界人士主持的研讨会、分享会和讲座。最近的演讲嘉宾包括导演 Vincent Perez、岩井俊二、李子俊、摄影师关本良和荣获奥斯卡最佳音效剪接奖混音师 David White。



毕业生杰出作品



《毒舌律师》
香港电影金像奖
最佳电影



《正义回廊》
香港电影金像奖
新晋导演



《还是觉得你最好》



《死尸死时四十四》



《窄路微尘》
香港电影评论学会
最佳导演



《缘路山旂见》



《一秒拳王》



《幻爱》



《逆流大叔》
华鼎奖
中国香港最佳电影



《救僵清道夫》



《骨妹》



《大蓝湖》
香港电影金像奖
新晋导演



实习及就业前景

学院导师善用与业界的联系，安排学生到电影公司或电视台实习，以实践所学和累积实战经验。

此外，在学士学位的第三年，学生须完成实习。这些实习机会让他们能够接触到业界中的各种职位，与业界建立联系，并从中以实战获得专业经验。

香港除了是亚洲首屈一指的电影制作中心，电视广播、有线电视及互联网数码录像制作亦发展蓬勃，为电影电视学院毕业生提供了大量的就业机会。主修创意监制的毕业生可加入电影公司制片组工作；主修编剧的毕业生可加入电影公司或电视台，从事编剧工作；专攻导演的毕业生则有机会参与电影行业的副导演岗位，也可执导商业短片；修读剪接或音响的毕业生，可投身业界专责有关的后期制作；影视数码媒体设计专业的毕业生可成为数码艺术家和创意总监。部分毕业生更选择成立制作公司，接拍商业影片及广告。他们在不同岗位上尽展所长，得到理想的发展机会。

电影电视学院课程

电影制作艺术硕士

电影电视艺术(荣誉)学士

主修科目

- > 创意监制
- > 编剧
- > 导演
- > 电影摄影
- > 剪接
- > 声音录制及设计
- > 影视数码媒体设计



课程查询

 (852) 2584 8626

 (852) 2588 1303

 ftvinfo@hkapa.edu

 [hkapaftv](#)

 www.hkapa.edu

入学申请及甄选资料