

演藝

The Hong Kong Academy
for
Performing Arts
香港演藝學院



戏曲学院

> 苦心孤诣 转益多师



学院简介

戏曲是中国文化的瑰宝。戏曲讲求意象，在唱、念、做、打上皆要求千锤百炼，精益求精，因此在中华文化的舞台上独领风骚。

2013年9月，香港演艺学院正式成立戏曲学院，开办全球首个获得学术资历评审资格的“戏曲艺术(荣誉)学士”课程。

学院目前已开办三项经香港学术及职业资历评审局评定的课程，均设有“粤剧表演”及“粤剧音乐”两项主修：

- **戏曲艺术(荣誉)学士(四年制)**
提供专业全面的戏曲训练
- **基础粤剧文凭(一年制)**
提供稳固的戏曲理论及基本功训练，以及提升学术水平；
可衔接上述学士课程
- **粤剧专业文凭(两年制)**
为具备戏曲经验的高中毕业生及现时粤剧表演艺术工作者
提供学院深造的机会



愿景及使命

戏曲学院希望通过具前瞻性与启发性的专业训练课程，为学生提供全面的粤剧表演和粤剧音乐培训。



教与学

课程设计以学生为本，主修学科提供专业和全面的粤剧表演、音乐和戏曲培训，为学生在戏曲舞台表演上打稳扎实的根基；并设辅助学科，增益学生对中华文化的理解，提升戏曲艺术素养。

主修学科

粤剧表演

- ▲ 基本功(毯子功)
- ▲ 形体(身段与程式)
- ▲ 剧目学习
- ▲ 基本功(腰腿及靶子)
- ▲ 粤曲演唱(个别)
- ▲ 演出实习

粤剧音乐

- ▲ 主修器乐
- ▲ 锣鼓基础
- ▲ 音乐伴奏
- ▲ 主修击乐
- ▲ 大笛基础
- ▲ 击乐伴奏

辅助学科

- ▲ 戏曲与中国文化
- ▲ 粤剧乐理
- ▲ 粤剧发展史
- ▲ 粤剧音乐创作
- ▲ 化妆、服装穿戴
- ▲ 粤剧锣鼓设计

科技应用

学院目前正在研发多维度学习成效评估系统Spatial Outcomes-Based Assessment System，应用多维度数码技术，提升学生对粤剧的体验。系统可运用动作捕捉、虚拟实境(VR)、扩增实境(AR)等科技，辅助教学及评核。

学期戏曲制作

学院于每学期制作大型演出《锣鼓响》，每次均会选取不同的粤剧折子戏，让所有学生都有机会参与演出及伴奏。表演场地设有专业舞台、乐池、灯光和音响设备，为学生打造向公众与业界人士展现学习成果的平台。

行业实习机会

学院提供行业实习机会，学生有机会到西九文化区戏曲中心、香港电台第五台等公营机构，以及各大粤剧剧团和曲艺社进行表演、奏乐及活动支援等实习工作。

到访艺术家

学院每年邀请资深戏曲艺术家担任到访艺术家，指导学生排练戏码或举办戏曲工作坊，让学生在学院亲炙业界名师指导，毕业后更容易与业界接轨。

文化艺术交流

学院致力为学生举办外地戏曲艺术文化交流活动，开拓学生视野。2024年，学院举办浙江音乐学院戏曲艺术文化交流团，两校师生在位于杭州的浙江音乐学院进行共同授课、学习成果汇报交流及演出观摩。学院亦于同年成功申请国家艺术基金，并在2025年率领学生及毕业生到广州和在香港进行原创粤剧《海珠湾》巡回演出。

国际视野

学院与海外艺术机构紧密联系，共同组织国际表演和交流活。本院学生曾到访美国奥柏林音乐学院及纽约中国音乐剧社表演《梟雄虎将美人威》之〈金殿争锋〉等粤剧折子戏。

杰出毕业生

(按英文姓氏排序)

> 郑雅琪

工花旦。创立蓝天艺术工作室。演出名剧如《紫钗记》、《牡丹亭惊梦》，分别於第41届及第51届香港艺术节演出《双仙拜月亭》及新编粤剧《竹林爱传奇》。

> 郑咏梅

工花旦。创立金玉堂粤剧团。活跃於本地各大粤剧团，首本名剧包括《追鱼》、《白蛇传》。制作及主演西九戏曲中心五周年特别项目《梦·幻·大劈棺》。

> 蓝天佑

工文武生。创立蓝天艺术工作室，组建颂先声粤剧团，制作新编粤剧如《女儿国·无明爱》、《暗箭记》等，主演第42届香港艺术节《武松》及《穿金宝扇》。

> 李迪伦

音乐领导。加入西九文化区戏曲中心茶馆新星剧团担任音乐领导，演出包括茶馆剧场“粤·乐·茶韵”、小剧场粤剧《霸王别姬》等。

> 林颖施

工花旦。创立颖施艺术中心及文化创意品牌“施茶”。获奖学金赴中国戏曲学院深造，开设网上粤剧课程。主演三届香港艺术节粤剧，多次演出香港中乐团等跨界别节目。

> 宋洪波

工文武生。加入日兴粤剧团担任文武生。参演第七届中国戏曲节《舍子记》，分别於第45届及第46届香港艺术节演出《汉武东方》及《霸王别姬》。

> 王洁清

工花旦。成立青草地粤剧工作室，编撰及主演《貂蝉》、《西域牵情》、《重拾太平山下》、《花旦英开学院》。荣获香港艺术发展奖2011艺术新秀奖(戏曲)。

> 黄宝萱

工花旦。成立粤剧场。荣获香港艺术发展奖2014艺术新秀奖(戏曲)。加入西九文化区戏曲中心茶馆新星剧团，担任音乐设计。主演小剧场粤剧《文广探谷》。

就业前景

本院主修表演的毕业生可创立粤剧剧团或参与业界粤剧剧团的演出，主修音乐的毕业生可以在剧团担任音乐领导或音乐演奏。此外，毕业生还可以投身学校或社区教授粤剧，或从事文化艺术推广及行政工作，如加入西九文化区戏曲中心等。



戏曲学院课程

戏曲艺术(荣誉)学士

主修科目

- > 粤剧表演
- > 粤剧音乐

基础粤剧文凭

(衔接学士课程)

主修科目

- > 表演
- > 音乐

粤剧专业文凭

主修科目

- > 表演
- > 音乐



入学申请及甄选资料

课程查询

-  (852) 2584 8376
-  (852) 2584 8894
-  co@hkapa.edu

-  hkapaco
-  www.hkapa.edu