



戏曲学院

> 苦心孤诣 转益多师



学院简介

戏曲是中国文化的瑰宝。戏曲讲求意象，在唱、念、做、打上皆要求千锤百炼，精益求精，因此在中华文化的舞台上独领风骚。

2013 年 9 月，香港演艺学院正式成立戏曲学院，开办全球首个获得学术资历评审资格的“戏曲艺术(荣誉)学士”课程。

学院目前已开办三项经香港学术及职业资历评审局评定的课程，均设有“粤剧表演”及“粤剧音乐”两项主修：

➤ **戏曲艺术(荣誉)学士(四年制)**

提供专业全面的戏曲训练

➤ **基础粤剧文凭(一年制)**

提供稳固的戏曲理论及基本功训练，以及提升学术水平；
可衔接上述学士课程

➤ **粤剧专业文凭(两年制)**

为具备戏曲经验的高中毕业生及现时粤剧表演艺术工作者提供学院深造的机会



愿景及使命

戏曲学院希望通过具前瞻性与启发性的专业训练课程，为学生提供全面的粤剧表演和粤剧音乐培训。



教与学

课程设计以学生为本，主修学科提供专业和全面的粤剧表演、音乐和戏曲培训，为学生在戏曲舞台表演上打稳扎实的根基；并设辅助学科，增益学生对中华文化的理解，提升戏曲艺术素养。

主修学科

粤剧表演

- ▲ 基本功(毯子功)
- ▲ 形体(身段与程式)
- ▲ 剧目学习
- ▲ 基本功(腰腿及靶子)
- ▲ 粤曲演唱(个别)
- ▲ 演出实习

粤剧音乐

- ▲ 主修器乐
- ▲ 锣鼓基础
- ▲ 音乐伴奏
- ▲ 主修击乐
- ▲ 大笛基础
- ▲ 击乐伴奏

辅助学科

- ▲ 戏曲与中国文化
- ▲ 粤剧乐理
- ▲ 粤剧发展史
- ▲ 粤剧音乐创作
- ▲ 化妆、服装穿戴
- ▲ 粤剧锣鼓设计

科技应用

学院目前正在研发多维度学习成效评估系统Spatial Outcomes-Based Assessment System，应用多维度数码技术，提升学生对粤剧的体验。系统可运用动作捕捉、虚拟实境(VR)、扩增实境(AR)等科技，辅助教学及评核。



学期戏曲制作

学院于每学期制作大型演出《锣鼓响》，每次均会选取不同的粤剧折子戏，让所有学生都有机会参与演出及伴奏。表演场地设有专业舞台、乐池、灯光和音响设备，为学生打造向公众与业界人士展现学习成果的平台。

行业实习机会

学院提供行业实习机会，学生有机会到西九文化区戏曲中心、香港电台第五台等公营机构，以及各大粤剧剧团和曲艺社进行表演、奏乐及活动支援等实习工作。

到访艺术家

学院每年邀请资深戏曲艺术家担任到访艺术家，指导学生排练戏码或举办戏曲工作坊，让学生在学院亲炙业界名师指导，毕业后更容易与业界接轨。

文化艺术交流

学院致力为学生举办外地戏曲艺术文化交流活动，开拓学生视野。2025年，学院与北京中国戏曲学院的师生展开互访及文化交流活动，两校师生共同进行公开课、交流座谈及学生展演。此外，学院获得国家艺术基金及香港特区政府资助，于2025年至2026年率领学生及毕业生到访北京、广州、香港及澳门，进行原创粤剧《海珠湾》巡回演出。

国际视野

学院与海外艺术机构紧密联系，共同组织国际表演和交流活动。本院学生曾到访美国奥柏林音乐学院及纽约中华公所中国音乐剧社表演粤剧折子戏。2025年，学院率领学生前往意大利尼科里尼音乐学院、桑齐奥剧院及罗齐剧院表演粤剧折子戏，并与当地院校师生进行戏曲互动工作坊及文化交流。2026年，本院师生与意大利爵士乐队跨「粤」四重奏合作，举办粤剧 X 意大利爵士乐交流音乐会《心灵之旅》，让学生亲身体验中西音乐交融与文化互动。

杰出毕业生

(按英文姓氏排序)

➤ 郑雅琪

工花旦。创立蓝天艺术工作室。演出名剧如《紫钗记》、《牡丹亭惊梦》，分别于第四十一届及第五十一届香港艺术节演出《双仙拜月亭》及新编粤剧《竹林爱传奇》。

➤ 郑咏梅

工花旦。创立金玉堂粤剧团。活跃於本地各大粤剧团，首本名剧包括《追鱼》、《白蛇传》。制作及主演西九戏曲中心五周年特别项目《梦·幻·大劈棺》。

➤ 蓝天佑

工文武生。创立蓝天艺术工作室，组建颂先声粤剧团，制作新编粤剧如《女儿国·无明爱》、《暗箭记》等，主演第四十二届香港艺术节《武松》及《穿金宝扇》。

➤ 李迪伦

音乐领导。加入西九文化区戏曲中心茶馆新星剧团担任音乐领导，演出包括茶馆剧场“粤·乐·茶韵”、小剧场粤剧《霸王别姬》等。

➤ 林颖施

工花旦。创立颖施艺术中心及文化创意品牌“施茶”。获奖学金赴中国戏曲学院深造，开设网上粤剧课程。主演三届香港艺术节粤剧，多次演出香港中乐团等跨界别节目。

➤ 宋洪波

工文武生。加入日兴粤剧团担任文武生。参演第七届中国戏曲节《舍子记》，分别于第四十五届及第四十六届香港艺术节演出《汉武东方》及《霸王别姬》。

➤ 王洁清

工花旦。成立青草地粤剧工作室，编撰及主演《貂蝉》、《西域牵情》、《重拾太平山下》、《花旦英开学院》。荣获香港艺术发展奖2011艺术新秀奖(戏曲)。

➤ 黄宝萱

工花旦。成立粤剧场。荣获香港艺术发展奖2014艺术新秀奖(戏曲)。加入西九文化区戏曲中心茶馆新星剧团，担任音乐设计。主演小剧场粤剧《文广探谷》。

就业前景

本院主修表演的毕业生可创立粤剧剧团或参与业界粤剧剧团的演出，主修音乐的毕业生可以在剧团担任音乐领导或音乐演奏。此外，毕业生还可以投身学校或社区教授粤剧，或从事文化艺术推广及行政工作，如加入西九文化区戏曲中心等。



戏曲学院课程

戏曲艺术(荣誉)学士

主修科目

- > 粤剧表演
- > 粤剧音乐

基础粤剧文凭

(衔接学士课程)

主修科目

- > 表演
- > 音乐

粤剧专业文凭

主修科目

- > 表演
- > 音乐



入学申请及甄选资料

课程查询

- ☎ (852) 2584 8376
- 📠 (852) 2584 8894
- ✉ co@hkapa.edu



hkapaco



www.hkapa.edu