



戲曲學院

➤ 苦心孤詣 轉益多師



學院簡介

戲曲是中國文化的瑰寶。戲曲講求意象，在唱、唸、做、打上皆要求千錘百煉，精益求精，因此在中華文化的舞台上獨領風騷。

2013年9月，香港演藝學院正式成立戲曲學院，開辦全球首個獲得學術資歷評審資格的「戲曲藝術(榮譽)學士」課程。

學院目前已開辦三項經香港學術及職業資歷評審局評定的課程，均設有「粵劇表演」及「粵劇音樂」兩項主修：

➤ **戲曲藝術(榮譽)學士(四年制)**

提供專業全面的戲曲訓練

➤ **基礎粵劇文憑(一年制)**

提供穩固的戲曲理論及基本功訓練，以及提升學術水平；可銜接上述學士課程

➤ **粵劇專業文憑(兩年制)**

為具備戲曲經驗的高中畢業生及現時粵劇表演藝術工作者提供學院深造的機會



願景及使命

戲曲學院希望通過具前瞻性與啟發性的專業訓練課程，為學生提供全面的粵劇表演和粵劇音樂培訓。



教與學

課程設計以學生為本，主修學科提供專業和全面的粵劇表演、音樂和戲曲培訓，為學生在戲曲舞台表演上打穩紮實的根基；並設輔助學科，增益學生對中華文化的理解，提升戲曲藝術素養。

主修學科

粵劇表演

- ▲ 基本功(毯子功)
- ▲ 形體(身段與程式)
- ▲ 劇目學習
- ▲ 基本功(腰腿及靶子)
- ▲ 粵曲演唱 (個別)
- ▲ 演出實習

粵劇音樂

- ▲ 主修器樂
- ▲ 鑼鼓基礎
- ▲ 音樂伴奏
- ▲ 主修擊樂
- ▲ 大笛基礎
- ▲ 擊樂伴奏

輔助學科

- ▲ 戲曲與中國文化
- ▲ 粵劇樂理
- ▲ 粵劇發展史
- ▲ 粵劇音樂創作
- ▲ 化妝、服裝穿戴
- ▲ 粵劇鑼鼓設計

科技應用

學院目前正在研發多維度學習成效評估系統Spatial Outcomes-Based Assessment System，應用多維度數碼技術，提升學生對粵劇的體驗。系統可運用動作捕捉、虛擬實境(VR)、擴增實境(AR)等科技，輔助教學及評核。



學期戲曲製作

學院於每學期製作大型演出《鑼鼓響》，每次均會選取不同的粵劇折子戲，讓所有學生都有機會參與演出及伴奏。表演場地設有專業舞台、樂池、燈光和音響設備，為學生打造向公眾與業界人士展現學習成果的平台。

行業實習機會

學院提供行業實習機會，學生有機會到西九文化區戲曲中心、香港電台第五台等公營機構，以及各大粵劇劇團和曲藝社進行表演、奏樂及活動支援等實習工作。

到訪藝術家

學院每年邀請資深戲曲藝術家擔任到訪藝術家，指導學生排練戲碼或舉辦戲曲工作坊，讓學生在學院親炙業界名師指導，畢業後更容易與業界接軌。

文化藝術交流

學院致力為學生舉辦外地戲曲藝術文化交流活動，拓闊學生視野。2025年，學院與北京中國戲曲學院的師生展開互訪及文化交流活動，兩校師生共同進行公開課、交流座談及學生展演。此外，學院獲得國家藝術基金及香港特區政府資助，於2025年至2026年率領學生及畢業生到訪北京、廣州、香港及澳門，進行原創粵劇《海珠灣》巡迴演出。

國際視野

學院與海外藝術機構緊密聯繫，共同組織國際表演和交流活動。本院學生曾到訪美國奧柏林音樂學院及紐約中華公所中國音樂劇社表演粵劇折子戲。2025年，學院率領學生前往意大利尼科里尼音樂學院、桑齊奧劇院及羅齊劇院表演粵劇折子戲，並與當地院校師生進行戲曲互動工作坊及文化交流。2026年，本院師生與意大利爵士樂隊跨「粵」四重奏合作，舉辦粵劇X意大利爵士樂交流音樂會《心靈之旅》，讓學生親身體驗中西音樂交融與文化互動。

傑出畢業生

(按英文姓氏排序)

➤ 鄭雅琪

工花旦。創立藍天藝術工作室。演出名劇如《紫釵記》、《牡丹亭驚夢》，分別於第四十一屆及第五十一屆香港藝術節演出《雙仙拜月亭》及新編粵劇《竹林愛傳奇》。

➤ 鄭詠梅

工花旦。創立金玉堂粵劇團。活躍於本地各大粵劇團，首本名劇包括《追魚》、《白蛇傳》。製作及主演西九戲曲中心五周年特別項目《夢·幻·大劈棺》。

➤ 藍天佑

工文武生。創立藍天藝術工作室，組建頌先聲粵劇團，製作新編粵劇如《女兒國·無明愛》、《暗箭記》等，主演第四十二屆香港藝術節《武松》及《穿金賣扇》。

➤ 李迪倫

音樂領導。加入西九文化區戲曲中心茶館新星劇團擔任音樂領導，演出包括茶館劇場「粵·樂·茶韻」、小劇場粵劇《霸王別姬》等。

➤ 林穎施

工花旦。創立穎施藝術中心及文化創意品牌「施茶」。獲獎學金赴中國戲曲學院深造，開設網上粵劇課程。主演三屆香港藝術節粵劇，多次演出香港中樂團等跨界別節目。

➤ 宋洪波

工文武生。加入日興粵劇團擔任文武生。參演第七屆中國戲曲節《捨子記》，分別於第四十五屆及第四十六屆香港藝術節演出《漢武東方》及《霸王別姬》。

➤ 王潔清

工花旦。成立青草地粵劇工作室，編撰及主演《貂蟬》、《西域牽情》、《重拾太平山下》、《花旦英開學院》。榮獲香港藝術發展獎2011藝術新秀獎(戲曲)。

➤ 黃寶萱

工花旦。成立粵劇場。榮獲香港藝術發展獎2014藝術新秀獎(戲曲)。加入西九文化區戲曲中心茶館新星劇團，擔任音樂設計。主演小劇場粵劇《文廣探谷》。

就業前景

本院主修表演的畢業生可創立粵劇劇團或參與業界粵劇劇團的演出，主修音樂的畢業生可以在劇團擔任音樂領導或音樂演奏。此外，畢業生還可以投身學校或社區教授粵劇，或從事文化藝術推廣及行政工作，如加入西九文化區戲曲中心等。



戲曲學院課程

戲曲藝術(榮譽)學士

主修科目

- > 粵劇表演
- > 粵劇音樂

基礎粵劇文憑

(銜接學士課程)

主修科目

- > 表演
- > 音樂

粵劇專業文憑

主修科目

- > 表演
- > 音樂



入學申請及甄選資料

課程查詢

- ☎ (852) 2584 8376
- ☎ (852) 2584 8894
- ✉ co@hkapa.edu



hkapaco



www.hkapa.edu