



戏剧学院

➤ 未来始于今天



愿景及使命

戏剧学院四十余年来深耕戏剧教育，培育出众多在香港戏剧、电影与电视领域具影响力的创作与表演人才。学院以卓越教学、实践导向训练及系统知识建构为三大支柱，积极引入全球前沿的戏剧训练理念、科技应用及跨媒体实践，培养具国际视野与创新能力的毕业生，迎接不断演变的戏剧与创意科技产业。



教与学

我们着重教学过程严谨的训练和师生的交流，学生在学习过程中发展个人特质与创造力。同时，透过制作实践、专题及跨学科项目，学生得以将知识转化为实践经验。课程涵盖表演、导演、编剧、应用戏剧及剧场构作等范畴，并结合新科技元素，培养学生进入多元而专业的戏剧领域。

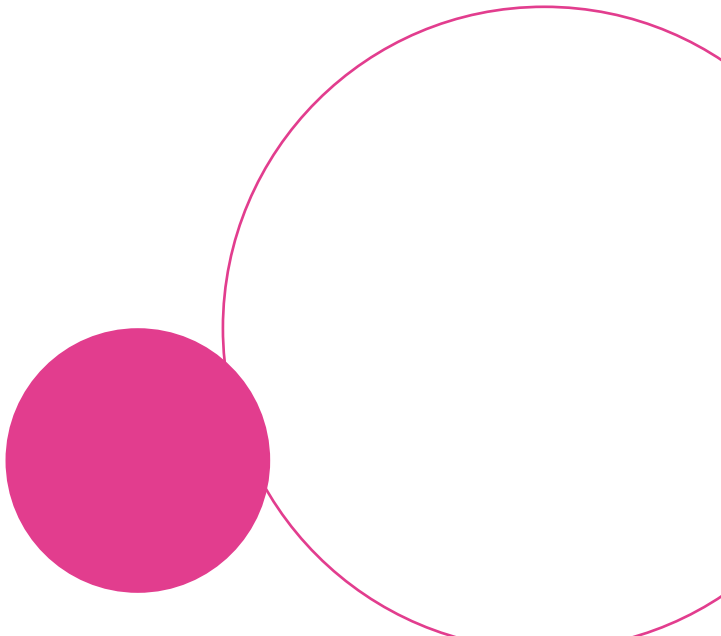


国际视野

到访艺术家

香港作为中外文化交流的枢纽有其独特优势。学院积极与世界知名学府的教师及专业舞台艺术工作者交流合作，并透过举办多元化的工作坊与大师班，让学生得以接受最新的专业训练，深入了解不断演变的表演艺术生态及行业需求。

近年来，亲临本学院指导同学的艺术家的包括：英国导演 William Aitchison、美国 The Juilliard School 台词演绎专家 Dwight Bacquie、加拿大英属哥伦比亚大学戏剧教育教授 George Belliveau、美国 Chapman University 表演教授 John Benitz、荷兰乌特勒支大学媒体与表演研究教授 Maaïke Bleeker、英国木偶剧专家 Sebastian Charles、北京人民艺术剧院院长冯远征、英国 Bristol School of Acting 表演老师 Matthew Humphreys、德国导演塞巴斯汀·凯撒、德国剧作家 Florian Malzacher、加拿大 Nightswimming 艺术总监 Brian Quirt、德国 KURINGA 艺术总监 Barbara Santos、新加坡拉萨尔艺术学院音乐剧表演老师 Dayal Gian Singh、美国南加州大学戏剧艺术学院喜剧老师 Zachary Steel、芬兰赫尔辛基艺术大学剧场构作及编剧老师 Katalin Trencsényi、百老汇资深演员 Betsy Struxness 和 Kaye Tuckerman 及英国 University of Warwick 戏剧教育教授 Joe Winston。



海外和中国内地的演出、访问及伙伴合作

海外巡演与国际交流对学生的知识累积及艺术成长有很大帮助。拓展视野不仅能丰富学生的艺术经验，更是激发创意与深化创作思考的根源。

戏剧学院历年来有幸获邀参与多个重要演出与艺术交流平台，在第十五届全国运动会的闭幕演出、ATEC 第八届亚洲戏剧院校大学生戏剧展演、英国 Trinity Laban CoLab Festival、广州大剧院及蛇口戏剧节参与演出。

此外，戏剧学院安排师生前往中央戏剧学院、新加坡拉萨尔艺术学院、奥地利 Mozarteum University Salzburg、吉隆坡表演艺术中心、五艺中心、马来西亚国家艺术学院、新纪元大学学院及韩国东国大学等进行访问及交流。

我们亦与其他地区首屈一指的戏剧学校建立长期的教育合作伙伴关系，其中包括中央戏剧学院、上海戏剧学院、韩国艺术综合学校、新加坡拉萨尔艺术学院及南加州大学戏剧艺术学院。



实习机会及就业前景

戏剧学院致力于为学生提供实习机会，当中包括戏剧、电影、电视、广播、新媒体及其他娱乐产业。随着戏剧产业的扩张，学生担任编剧、演员、导演、应用戏剧工作者及剧场构作的机会日益增加，我们的大多数毕业生选择在专业戏剧、电影和电视领域一展所长，部分毕业生会成立制作公司，创作和制作新的戏剧作品。亦有一些毕业生致力于教育和社区外展等工作，积极拓展戏剧在社会中的影响力与价值。



实践研究

学院教学团队积极参与各类国际学术会议与专业工作坊，持续拓展学术视野并深化专业实践。以近年为例，教研人员频赴世界各地，与国际学者及艺术家交流最新的戏剧理论、创作方法与教学理念，并将相关研究成果与实践经验回馈课堂教学，持续提升学院的教学质素与学术影响力，确保课程内容与国际发展保持紧密接轨。

- 第十八届亚太戏剧院校联盟国际研讨会
- 2025 ATEC 第二十期常务理事会、理事会
- 香港发展中外文化艺术交流中心艺术行政人才培训班2025
- Patsy Rodenburg 工作坊 - Delivering Shakespeare 和 Discovering Presence and Voice
- 伦敦大学中央演讲和戏剧学院工作坊 - Directing with Katie Mitchell 和 Playing Shakespeare
- 澳洲悉尼的呼吸、支援及Estill发声训练模式工作坊
- 英国Frantic Assembly International Summer School: CREATE
- Healing Arts Scotland
- 国际表演艺术图书馆、博物馆与资料馆协会国际研讨会
- 布拉格表演艺术学院研论会
“Between Presence and Meaning Strategies of Teaching Practical Dramaturgy of Contemporary Performance”

学院亦与中英剧团合作导演系硕士毕业作；及与第五十四届香港艺术节联合制作由德国剧场导演塞巴斯汀·凯撒执导的《酒徒》。

戏剧学院课程

戏剧艺术硕士

主修科目

- > 应用剧场·戏剧与教育
- > 导演
- > 剧场构作
- > 编剧

戏剧艺术(荣誉)学士

主修科目

- > 戏剧表演
- > 音乐剧表演
- > 应用剧场
- > 导演
- > 剧场构作

基础戏剧文凭

(衔接学士课程)



入学申请及甄选资料

课程查询

☎ (852) 2584 8511

📠 (852) 2584 8547

✉ drama.dr@hkapa.edu

🌐 www.hkapa.edu