



戲劇學院

➤ 未來始於今天



願景及使命

戲劇學院四十餘年來深耕戲劇教育，培育出眾多在香港戲劇、電影與電視領域具影響力的創作與表演人才。學院以卓越教學、實踐導向訓練及系統知識建構為三大支柱，積極引入全球前沿的戲劇訓練理念、科技應用及跨媒體實踐，培養具國際視野與創新能力的畢業生，迎接不斷演變的戲劇與創意科技產業。



教與學

我們着重教學過程嚴謹的訓練和師生的交流，學生在學習過程中發展個人特質與創造力。同時，透過製作實踐、專題及跨學科項目，學生得以將知識轉化為實踐經驗。課程涵蓋表演、導演、編劇、應用戲劇及劇場構作等範疇，並結合新科技元素，培養學生進入多元而專業的戲劇領域。

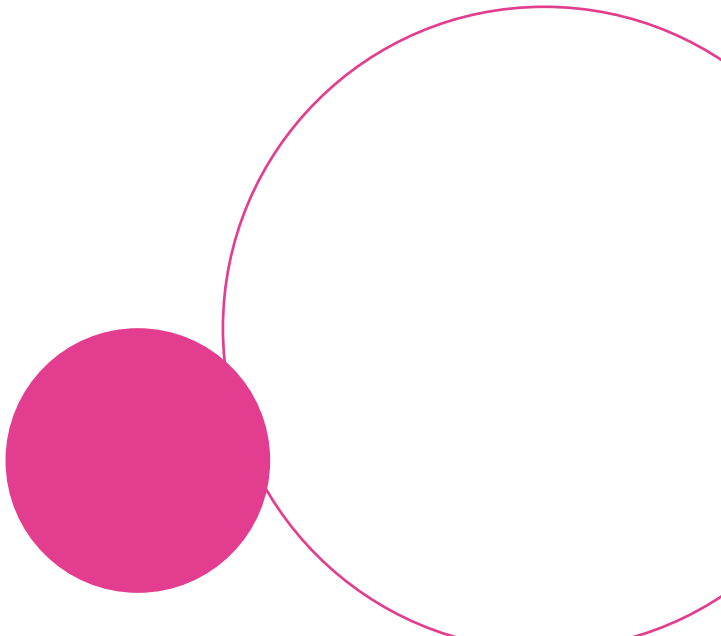


國際視野

到訪藝術家

香港作為中外文化交流的樞紐有其獨特優勢。學院積極與世界知名學府的教師及專業舞台藝術工作者交流合作，並透過舉辦多元化的工作坊與大師班，讓學生得以接受最新的專業訓練，深入了解不斷演變的表演藝術生態及行業需求。

近年來，親臨本學院指導同學的藝術家包括：英國導演 William Aitchison、美國 The Juilliard School 台詞演繹專家 Dwight Bacquie、加拿大英屬哥倫比亞大學戲劇教育教授 George Belliveau、美國 Chapman University 表演教授 John Benitz、荷蘭烏特勒支大學媒體與表演研究教授 Maaïke Bleeker、英國布偶劇專家 Sebastian Charles、北京人民藝術劇院院長馮遠征、英國 Bristol School of Acting 表演老師 Matthew Humphreys、德國導演塞巴斯汀·凱撒、德國劇作家 Florian Malzacher、加拿大 Nightswimming 藝術總監 Brian Quirt、德國 KURINGA 藝術總監 Barbara Santos、新加坡拉薩爾藝術學院音樂劇表演老師 Dayal Gian Singh、美國南加州大學戲劇藝術學院喜劇老師 Zachary Steel、芬蘭赫爾辛基藝術大學劇場構作及編劇老師 Katalin Trencsényi、百老匯資深演員 Betsy Struxness 和 Kaye Tuckerman 及英國 University of Warwick 戲劇教育教授 Joe Winston。



海外和中國內地演出、訪問及夥伴合作

海外巡演與國際交流對學生的知識累積及藝術成長有很大幫助。拓展視野不僅能豐富學生的藝術經驗，更是激發創意與深化創作思考的根源。

戲劇學院歷年來有幸獲邀參與多個重要演出與藝術交流平台，在第十五屆全國運動會的閉幕演出、ATEC 第八屆亞洲戲劇院校大學生戲劇展演、英國 Trinity Laban CoLab Festival、廣州大劇院及蛇口戲劇節參與演出。

此外，戲劇學院安排師生前往中央戲劇學院、新加坡拉薩爾藝術學院、奧地利 Mozarteum University Salzburg、吉隆坡表演藝術中心、五藝中心、馬來西亞國家藝術學院、新紀元大學學院及韓國東國大學等進行訪問及交流。

我們亦與其他地區首屈一指的戲劇學校建立長期的教育合作夥伴關係，其中包括中央戲劇學院、上海戲劇學院、韓國藝術綜合學校、新加坡拉薩爾藝術學院及南加州大學戲劇藝術學院。



實習機會及就業前景

戲劇學院致力為學生提供實習機會，當中包括戲劇、電影、電視、廣播、新媒體及其他娛樂產業。隨着戲劇產業的擴張，學生擔任編劇、演員、導演、應用戲劇工作者及劇場構作的機會日益增加。我們的大多數畢業生選擇在專業戲劇、電影和電視領域一展所長；部分畢業生會成立製作公司，創作和製作新的戲劇作品；亦有一些畢業生致力於教育和社區外展等工作，積極拓展戲劇在社會中的影響力與價值。



實踐研究

學院教學團隊積極參與各類國際學術會議與專業工作坊，持續拓展學術視野並深化專業實踐。以近年為例，教研人員頻赴世界各地，與國際學者及藝術家交流最新的戲劇理論、創作方法與教學理念，並將相關研究成果與實踐經驗回饋課堂教學，持續提升學院的教學質素與學術影響力，確保課程內容與國際發展保持緊密接軌。

- 第十八屆亞太戲劇院校聯盟國際研討會
- 2025 ATEC 第二十期常務理事會、理事會
- 香港發展中外文化藝術交流中心藝術行政人才培訓班2025
- Patsy Rodenburg 工作坊 - Delivering Shakespeare 和 Discovering Presence and Voice
- 倫敦大學中央演講和戲劇學院工作坊 - Directing with Katie Mitchell 和 Playing Shakespeare
- 澳洲悉尼的呼吸、支援及Estill發聲訓練模式工作坊
- 英國Frantic Assembly International Summer School: CREATE
- Healing Arts Scotland
- 國際表演藝術圖書館、博物館與資料館協會國際研討會
- 布拉格表演藝術學院研論會
“Between Presence and Meaning Strategies of Teaching Practical Dramaturgy of Contemporary Performance”

學院亦與中英劇團合作導演系碩士畢業作；及與第五十四屆香港藝術節聯合製作由德國劇場導演斯塞巴斯汀·凱撒執導的《酒徒》。

戲劇學院課程

戲劇藝術碩士

主修科目

- > 應用劇場・戲劇與教育
- > 導演
- > 劇場構作
- > 編劇

戲劇藝術(榮譽)學士

主修科目

- > 戲劇表演
- > 音樂劇表演
- > 應用劇場
- > 導演
- > 劇場構作

基礎戲劇文憑

(銜接學士課程)



課程查詢

☎ (852) 2584 8511

📠 (852) 2584 8547

✉ drama.dr@hkapa.edu

🌐 www.hkapa.edu

入學申請及甄選資料