



音乐学院

➤ 建立成功的音乐事业
在跨学科与全球环境中培养具个人特色的
艺术声音



愿景及使命

随着香港表演艺术环境不断演变，对音乐具备高度专业能力 & 多元发展潜力的音乐人才需求持续攀升。音乐学院致力提供一个充满活力且具支持性的学习环境，让有志投身音乐事业的学生得以发展艺术潜能，精进专业技能，并为未来在全球音乐领域中的可持续发展作好准备。

凭借优秀师资、完善设施及广泛的国际合作，学院致力培育新一代音乐专业人才。除重视技术上的精准与表现外，亦强调个人艺术声音的建立、批判思考能力，以及在不同文化与专业语境中的实践能力。



教与学

音乐（荣誉）学士课程根据专业要求及音乐行业的发展需要而设计，为学生提供全面的音乐训练，包括系统性的听音训练及音乐理论学习，以提升其技术能力与音乐理解。学生可选择专修西乐或中乐、声乐、键盘或作曲。

课程亦提供多元化的选修科目，包括“爵士乐团”、“跨文化及当代合奏”、“中世纪音乐历史”及“音乐治疗”等，以拓展学生的艺术视野及跨领域理解。

为强化实践导向的学习，学院设有“演奏实习”及“作曲研讨课”等科目，让学生定期进行演出及创作发表。学生可参与各类独奏、室内乐、合奏、合唱团及乐团演出，并与戏曲、舞蹈、戏剧、电影电视和舞台及制作艺术学院合作，参与跨学科与多媒体项目，包括每年举行的大型歌剧制作。

教师及到访艺术家

音乐学院汇聚来自亚洲、美洲及欧洲等地的优秀师资，并于每个学期邀请国际艺术家到访。在钢琴家及作曲家盛韵奇博士领导下，各学系均由具国际经验的教员组成。

到访艺术家透过大师班、个别及小组授课、以及合奏与乐团指导，让学生接触不同艺术实践方式与专业观点。近年曾经与音乐学院合作的著名音乐家包括马友友、亚基尼斯·迪勒·域尼 (Aquilés Delle Vigne)、林昭亮、梵志登、曾叶发教授、娜妮·米利乔尤 (Nelly Miricioiu)、云逊·劳卡斯 (Vincent Lucas)、杰夫·尼尔逊 (Jeff Nelson)、伊芙莲·格妮 (Evelyn Glennie)、魏军、陈佐辉、陈芳毅，以及其他众多名师。

设备

演艺学院设有七个不同规模的表演场地，从演奏厅至歌剧院。另设有作曲及电子音乐室和音乐科技实验室，这些设施支援日常训练及大型制作。

音乐学院配备了多种专业乐器，包括施坦威三角钢琴、优质弦乐器、敲击乐器、中国及巴洛克乐器，以及大型管风琴，为学生提供完善的演出与练习资源。

国际视野

音乐学院与多所国际知名音乐学院及大学合作，提供短期交换生及交流计划，使学生从区域及全球层面理解表演艺术的发展。

除了校内活动外，学院亦鼓励学生参与不同地区的演出及制作，包括中国内地、亚洲、欧洲及美国等地。部分重点项目包括：

- 格林美及普利兹奖得主马沙利斯于**2024年**首次到访香港演艺学院，及与林肯中心爵士乐团举行两场音乐会，与学生及观众交流。
- 林肯中心室内乐协会与学院于**2025年**合作举办室内乐周，汇聚国际艺术家、学生及室内乐组合。
- 木管乐、铜管乐及敲击乐系参与由康乐及文化事务署主办的“香港周2023@曼谷”，并与泰国玛希敦大学的学生共同演出及参与大师班。
- 作曲及电子音乐系学生于中国台湾举行的**2023 C-LAB**声响艺术节：DIVERSONICS 及交流音乐会中发表原创作品。
- 声乐系学生在深圳艺术学校表演歌剧选段；中乐系学生则参与中国内地及印度多项大型音乐活动，包括上海音乐学院古筝音乐周及与班加罗赛尔举行的交响乐团世界音乐节，并与澳门中乐团和珠海中乐团等专业乐团合作。



著名校友及教员

音乐学院的毕业生在不同的领域成就卓越，部分著名的毕业生包括：

沈靖韬	荣获范·克莱本国际钢琴比赛金奖及观众大奖 (2025)
王应淳	荣获都柏林国际钢琴比赛季军及贝多芬最佳演绎奖 (2025)
谭天乐	荣获第二十三届香港作曲家及作词家协会 CASH 金帆音乐奖“本地正统音乐作品”最广泛演出金帆奖 – 《信任彩虹》 (2025)
李一苇	荣获第二十三届香港作曲家及作词家协会 CASH 金帆音乐奖最佳正统音乐作品奖 – 《烬：第二管弦乐素描》 (2025)
余梓朗	荣获第二十三届香港作曲家及作词家协会 CASH 金帆音乐奖最佳青年作曲家正统音乐作品奖 – 《Room》 (2025)
廖国敏	荣获香港艺术发展局2022艺术家年奖 (音乐) · 2024年出任斯洛文尼亚广播交响乐团首席指挥 (音乐)
郑智元	荣获香港艺术发展局2022艺术新秀奖 (音乐) · 法国土卢斯国家管弦乐团双簧管首席
张纬晴	荣获香港艺术发展局2018艺术家年奖 (音乐)
陈明志	荣获香港艺术发展局2017艺术家年奖 (音乐)
马玮谦	荣获香港艺术发展局2016艺术新秀奖 (音乐) · 香港中乐团唢呐首席、管演奏家
胡栢端	香港中乐团助理指挥兼香港青少年中乐团常任指挥
黄心浩	香港中乐团胡琴联合首席兼高胡首席
熊胤	圣路易斯交响乐团大提琴乐手
廖冬保	香港小交响乐团巴松管首席
陈岭晖	杭州爱乐乐团长笛首席
陈定远	上海交响乐团巴松管首席

成就杰出的教员包括：

陈蒨莹 (弦乐高级讲师)	汉诺威姚阿幸小提琴大赛并列第一名及委约作品 最佳诠释奖 (2024)
张珮珊 (作曲系系主任 / 校友)	第二十二届香港作曲家及作词家协会 CASH 金帆音乐奖 最佳正统音乐作品奖《女书》
邓慧中 (音乐学科讲师)	第二十一届香港作曲家及作词家协会 CASH 金帆音乐奖 最佳正统音乐作品奖《从什么时候开始》 (2023)

成就杰出的学生包括：

萧凯恩	获选为中国中央电视台2023感动中国人物
张耀殷	国际长号协会2022爱德华·格林夏马乐团低音长号 比赛冠军

(排名不分先后)

专业实习及就业前景

音乐学院的毕业生于本地及国际多个专业领域发展，包括乐团演奏、音乐教育、作曲、艺术行政等，并于香港管弦乐团、香港小交响乐团、香港中乐团及音乐事务处等机构任职。

自2006年设立音乐硕士课程以来，越来越多毕业生继续深造，并于大湾区及其他地区的音乐学院及大学任教。亦有不少毕业生发展为独奏演奏家、职业乐团乐手、伴奏、作曲家、录音艺术及跨界艺术工作者，活跃于中国及国际舞台。

由太古集团支持的大湾区青年管弦乐团 (Greater Bay Area Youth Orchestra, GBAYO) 成立于2022年，是学院的重点旗舰项目之一。该计划提供专业的管弦乐训练，由国际知名的指挥及导师指导，并在大湾区多个城市巡演。

社区参与及外展工作

音乐学院的学生及校友积极参与校外演出，演出场地包括康乐及文化事务署辖下场馆、香港艺术中心、香港故宫博物院、赛马会创意艺术中心、艺穗会、太古坊 ArtisTree、大馆和鲗鱼涌舍区等，展现对社区服务的积极参与。

此外，学院亦与世界自然基金会香港分会合作，透过音乐演出与教育活动推广环保意识。



实践研究

音乐学院积极推动“实践为本的研究”，将艺术实践与批判思考结合。透过创作与演出，师生探索艺术问题并深化专业知识。

教员亦经常获邀于国际院校及专业会议主持讲座与大师班，并于国际比赛出任评委。

本科生需完成“荣誉作品集”，研究生则需完成“讲座音乐会”或“示范讲座”作为论文的重要部分。这些成果结合艺术实践与研究反思。

学院亦鼓励师生与其他学院及学系合作，推动跨学科研究，并提供具竞争性的研究资助，以支持多元的实践研究项目。



音乐学院课程

音乐硕士

主修科目

- > 作曲
- > 指挥
- > 演奏

音乐(荣誉)学士

主修科目

- > 作曲及电子音乐
- > 演奏

基础音乐文凭

(衔接学士课程)

主修科目

- > 作曲
- > 演奏



入学申请及甄选资料

课程查询

- ☎ (852) 2584 8623
- 📠 (852) 2827 5823

- ✉ music@hkapa.edu
- 🌐 www.hkapa.edu