



音樂學院

➤ 建立成功的音樂事業
在跨學科與全球環境中培養具個人特色的
藝術聲音



願景及使命

隨著香港表演藝術環境不斷演變，對音樂具備高度專業能力及多元發展潛力的音樂人才需求持續攀升。音樂學院致力提供一個充滿活力且具支持性的學習環境，讓有志投身音樂事業的學生得以發展藝術潛能，精進專業技能，並為未來在全球音樂領域中的可持續發展作好準備。

憑藉優秀師資、完善設施及廣泛的國際合作，學院致力培育新一代音樂專業人才。除重視技術上的精準與表現外，亦強調個人藝術聲音的建立、批判思考能力，以及在不同文化與專業語境中的實踐能力。



教與學

音樂 (榮譽) 學士課程根據專業要求及音樂行業的發展需要而設計，為學生提供全面的音樂訓練，包括系統性的聽音訓練及音樂理論學習，以提升其技術能力與音樂理解。學生可選擇專修西樂或中樂、聲樂、鍵盤或作曲。

課程亦提供多元化的選修科目，包括「爵士樂團」、「跨文化及當代合奏」、「中世紀音樂歷史」及「音樂治療」等，以拓展學生的藝術視野及跨領域理解。

為強化實踐導向的學習，學院設有「演奏實習」及「作曲研討課」等科目，讓學生定期進行演出及創作發表。學生可參與各類獨奏、室樂、合奏、合唱團及樂團演出，並與戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視和舞台及製作藝術學院合作，參與跨學科與多媒體項目，包括每年舉行的大型歌劇製作。

教師及到訪藝術家

音樂學院匯聚來自亞洲、美洲及歐洲等地的優秀師資，並於每個學期邀請國際藝術家到訪。在鋼琴家及作曲家盛韻奇博士領導下，各學系均由具國際經驗的教員組成。

到訪藝術家透過大師班、個別及小組授課、以及合奏與樂團指導，讓學生接觸不同藝術實踐方式與專業觀點。近年曾經與音樂學院合作的著名音樂家包括馬友友、亞基尼斯·迪勒·域尼 (Aquila Delle Vigne)、林昭亮、梵志登、曾葉發教授、娜妮·米利喬尤 (Nelly Miricioiu)、雲遜·勞卡斯 (Vincent Lucas)、傑夫·尼爾遜 (Jeff Nelson)、伊芙蓮·格妮 (Evelyn Glennie)、魏軍、陳佐輝、陳芳毅，以及其他眾多名師。

設備

演藝學院設有七個不同規模的表演場地，從演奏廳至歌劇院。另設有作曲及電子音樂室和音樂科技實驗室，這些設施支援日常訓練及大型製作。

音樂學院配備了多種專業樂器，包括施坦威三角鋼琴、優質弦樂器、敲擊樂器、中國及巴羅克樂器，以及大型管風琴，為學生提供完善的演出與練習資源。

國際視野

音樂學院與多所國際知名音樂學院及大學合作，提供短期交換生及交流計劃，使學生從區域及全球層面理解表演藝術的發展。

除校內活動外，學院亦鼓勵學生參與與不同地區的演出及製作，包括中國內地、亞洲、歐洲及美國等地。部分重點項目包括：

- 格林美及普立茲獎得主馬沙利斯於**2024**年首次到訪香港演藝學院，及與林肯中心爵士樂團舉行兩場音樂會，與學生及觀眾交流。
- 林肯中心室內樂協會與學院於**2025**年合作舉辦室內樂週，匯聚國際藝術家、學生及室內樂組合。
- 木管樂、銅管樂及敲擊樂系學生參與由康樂及文化事務署主辦的「香港週**2023**@曼谷」，並與泰國瑪希敦大學學生共同演出及參與大師班。
- 作曲及電子音樂系學生於中國台灣舉行的**2023 C-LAB**聲響藝術節DIVERSONICS及交流音樂會中發表原創作品。
- 聲樂系學生在深圳藝術學校表演歌劇選段；中樂系學生則參與中國內地及印度多項大型音樂活動，包括上海音樂學院古箏音樂週及與班加羅賽爾舉行的交響樂團世界音樂節，並與澳門中樂團及珠海中樂團等專業樂團合作。



著名校友及教員

音樂學院的畢業生在不同領域成就卓越，部分著名的畢業生包括：

沈靖韜	榮獲范·克萊本國際鋼琴比賽金獎及觀眾大獎 (2025)
王應淳	榮獲都柏林國際鋼琴比賽季軍及貝多芬最佳演繹獎 (2025)
譚天樂	榮獲第二十三屆香港作曲家及作詞家協會 CASH 金帆音樂獎「本地正統音樂作品」最廣泛演出金帆獎 – 《信任彩虹》(2025)
李一葦	榮獲第二十三屆香港作曲家及作詞家協會 CASH 金帆音樂獎最佳正統音樂作品獎 – 《燼：第二管弦樂素描》(2025)
余梓朗	榮獲第二十三屆香港作曲家及作詞家協會 CASH 金帆音樂獎最佳青年作曲家正統音樂作品獎 – 《Room》(2025)
廖國敏	榮獲香港藝術發展局2022藝術家年獎 (音樂) · 2024年出任斯洛文尼亞廣播交響樂團首席指揮(音樂)
鄭智元	榮獲香港藝術發展局2022藝術新秀獎 (音樂) · 法國土盧斯國家管弦樂團雙簧管首席
張緯晴	榮獲香港藝術發展局2018藝術家年獎 (音樂)
陳明志	榮獲香港藝術發展局2017藝術家年獎 (音樂)
馬瑋謙	榮獲香港藝術發展局2016藝術新秀獎 (音樂) · 香港中樂團唢呐首席、管演奏家
胡栢端	香港中樂團助理指揮兼香港青少年中樂團常任指揮
黃心浩	香港中樂團胡琴聯合首席兼高胡首席
熊胤	聖路易斯交響樂團大提琴樂手
廖冬保	香港小交響樂團巴松管首席
陳嶺暉	杭州愛樂樂團長笛首席
陳定遠	上海交響樂團巴松管首席

成就傑出的教員包括：

陳蒨瑩 (弦樂高級講師)	漢諾威姚阿幸小提琴大賽並列第一名及委約作品 最佳詮釋獎 (2024)
張珮珊 (作曲系系主任 / 校友)	第二十二屆香港作曲家及作詞家協會 CASH 金帆音樂獎 最佳正統音樂作品獎 《女書》(2024)
鄧慧中 (音樂學科講師)	第二十一屆香港作曲家及作詞家協會 CASH 金帆音樂獎 最佳正統音樂作品獎 《從什麼時候開始》(2023)

成就傑出的學生包括：

蕭凱恩	獲選為中國中央電視台2023感動中國人物
張耀殷	國際長號協會2022愛德華·格林夏馬樂團低音長號 比賽冠軍

(排名不分先後)

專業實習及就業前景

音樂學院的畢業生於本地及國際多個專業領域發展，包括樂團演奏、音樂教育、作曲、藝術行政等，並於香港管弦樂團、香港小交響樂團、香港中樂團及音樂事務處等機構任職。

自2006年設立音樂碩士課程以來，越來越多畢業生繼續深造，並於大灣區及其他地區的音樂學院及大學任教。亦有不少畢業生發展為獨奏演奏家、專業樂團樂手、伴奏、作曲家、錄音藝術家及跨界藝術工作者，活躍於中國及國際舞台。

由太古集團支持的大灣區青年管弦樂團 (Greater Bay Area Youth Orchestra, GBAYO) 成立於2022年，是學院的重要旗艦項目之一。該計劃提供專業的管弦樂訓練，由國際知名的指揮及導師指導，並於大灣區多個城市巡演。

社區參與及外展工作

音樂學院的學生及校友積極參與校外演出，演出場地包括康樂及文化事務署轄下場館、香港藝術中心、香港故宮博物院、賽馬會創意藝術中心、藝穗會、太古坊 ArtisTree、大館和鰂魚涌舍區等，展現對社區服務的積極參與。

此外，學院亦與世界自然基金會香港分會合作，透過音樂項目推動環保意識。



實踐研究

音樂學院積極推動「實踐為本的研究」，將藝術實踐與批判思考結合。透過創作與演出，師生探索藝術問題並深化專業知識。

教員亦經常獲邀於國際院校及專業會議主持講座與大師班，並於國際比賽中擔任評審。

本科生需完成「榮譽作品集」，研究生則需完成「講座音樂會」或「示範講座」作為論文的重要部分。這些成果結合藝術實踐與研究反思。

學院亦鼓勵師生與其他學院及學系合作，推動跨學科研究，並提供具競爭性的研究資助，以支持多元的實踐研究項目。



音樂學院課程

音樂碩士

主修科目

- > 作曲
- > 指揮
- > 演奏

音樂(榮譽)學士

主修科目

- > 作曲及電子音樂
- > 演奏

基礎音樂文憑

(銜接學士課程)

主修科目

- > 作曲
- > 演奏



入學申請及甄選資料

課程查詢

☎ (852) 2584 8623

☎ (852) 2827 5823

✉ music@hkapa.edu

🌐 www.hkapa.edu