



The Hong Kong Academy
for
Performing Arts
香港演藝學院



舞台及

➤ 走进舞台及制作艺术的创意世界



愿景及使命

舞台及制作艺术学院为学生展现了表演艺术和文娱制作行业的各种机遇。学院开设专业性、启发性的本科及硕士课程，培养学生设计能力、技术能力和管理能力。



教与学

舞台及制作艺术学院由科艺制作、制作管理及舞台设计三个学系组成。学院四年制学士学位的课程充满创意，崇尚专业，启发学生灵感。有天赋又致力求学的学生，通过中外表演艺术的舞台制作艺术训练，能够深入地发挥创造力、分析能力和专业技术，为业界带来原创性贡献。

学院致力使学生掌握当前舞台及文娱制作行业所需的多元专业技能，在完善的学术机制下开设课程。学院的课程设计灵活，能以跨学科实践及应用最新剧场科技来准确回应日益多变的职场需求。这些成功的教学策略使学院在整个大中华地区，乃至国际舞台上都持续备受赞誉。

学院有国际化的师资力量。除了专业艺术家和舞台制作大师外，学院还会邀请业内知名人士到访担任驻院艺术家。优秀的师资配合院内的世界级表演场地和舞台制作设施授课，相得益彰。



国际视野

到访艺术家

- ▶ 举世闻名的剧场设计师、导演和场景设计师、当代歌剧和音乐剧的剧场教育专家、香港演艺学院荣誉院士，亦是经典舞台设计理论著作《什么是舞台美术？》的作者Pamela Howard教授OBE，亲临学院主持公开研讨会及工作坊，分享在剧场表演艺术领域的创作。
- ▶ 荣获美国艺术指导工会终生成就奖的Jeannine Oppewall曾担任学院的到访艺术家，主持公开研讨会及为期两周的舞台制作设计工作坊。
- ▶ 著名媒体制作人Laura Frank在学院主持立体光雕工作坊及媒体制作流程讲座。
- ▶ 在剧院、表演艺术和高等教育领域拥有丰富经验的Emma Troubridge，曾任职于英国皇家歌剧院、皇家莎士比亚剧团、布里斯托尔老域戏剧学校和皇家戏剧艺术学院，在学院主持了为期两周的大师班及有关绘景师工作的公开研讨会。
- ▶ 香港演艺学院荣誉院士、中央戏剧学院舞台美术系教授、国际舞台美术组织OISTAT中国中心主席，刘杏林教授在国内外获奖无数，曾担任2015年布拉格四年展Prague Quadrennial中国国家展览策展人，亦应邀担任2017世界舞台设计展World Stage Design和2019布拉格四年展国际评委，在学院主持以中国戏曲布景设计为主题的工作坊，并在公开研讨会中分享他的卓越设计。
- ▶ 与英国著名的戏剧导演和剧团频繁合作，並以其在戏剧领域的设计工作闻名的声音设计师Gareth Fry，设立了英国声音设计师协会，并担任了六年的主席，获颁声音设计奖项包括三项奥利维尔奖、两项托尼奖等，在学院主持声音设计主题讲座。
- ▶ 音乐作品曾于金帆奖、香港电影金像奖、金马奖、华语音乐传媒大奖等多个音乐奖中获提名及奖项；并获得香港艺术发展局2023艺术家年奖(媒体艺术)的跨媒体艺术家梁基爵与舞台及制作艺术学院合作紧密，担任驻校艺术家及《息在零地》制作的客席创作。
- ▶ 著名音乐会监制康家俊先生曾担任到访艺术家，他作品丰硕，曾与众多优秀音乐人合作，参与的制作数以百计，在香港的音乐和娱乐界享负盛名。康先生热衷于推动原创音乐，自2018年起带领学院的学生制作人团队制作Interstage音乐会系列，启迪了不少独立音乐人。

海外交流

- 学院致力与不同国家的学术机构及专业团体建立良好的联系网络。学院师生参与各种外访团及出席国际舞台设计展览，例如世界剧场设计World Stage Design及布拉格四年展Prague Quadrennial，学生的优秀作品在国际舞台备受瞩目。

国际交流团

- 舞台设计系学生访问意大利，深入了解当地文化对艺术和设计的影响。
- 科艺制作系学生参与德国法兰克福ProLight+Sound展会，学习最先进的声音、灯光科技和视像科技，并参观欧洲不同技术品牌制造厂的设施，了解行业运作。
- 学院学生参与由OISTAT罗马尼亚中心组织的国际舞台美术设计项目。

实习课程

- 日本新媒体大师藤幡正树与学院学生合作，共同制作扩增实境(AR)项目BeHere，以街头照片和影像再现40年代至70年代的香港。
- 学院根据不同的主修科目需求，为学生提供本地或海外实习机会。曾与学院合作的机构包括：Atelier Promethee(法国)、伯明翰皇家芭蕾舞团(英国)、卡迪夫剧场服务(英国)、Coolflight Ltd(英国)、Hand & Lock(英国)、Inspira Studio(西班牙)、Lizzie Props Ltd(英国)、国家剧院(英国)、Odd Studio(澳洲)、Richard Nutbourne Scenic Studio(英国)、罗布道具店(荷兰)、Rocket Scenery Ltd(英国)、皇家歌剧院(英国)、Seven 9 Signs(英国)、Stufish Asia Ltd(香港)、Tarver Productions Ltd(英国)、苏格兰皇家音乐学院(英国)、The Twins FX(英国)、蒂法尼表演芭堤雅有限公司(泰国)、Visionlite(荷兰)、西澳芭蕾舞团(澳洲)，以及香港各大艺团及主题公园。

杰出毕业生

(以英文姓氏排序)

- 区宇刚 Base Creative Consultants Co. Limited 总监
- 区安国 声美华有限公司董事总经理
- 陈兴泰 科艺设计制作有限公司总监
- 陈力恒 Stage Tech Limited 总监
- 陈健恒 Dino Tech Limited 总监
- 陈诗历 Mei Fung 3D Creation Co. 总道具师
- 张国永 舞台灯光设计大师，九次获得香港舞台剧奖最佳灯光设计
- 周倩慧 翹艺工作室总监
- 钟珍珍 西九文化区管理局表演艺术主管(戏曲)
- 孔德瑄 布景及服装设计师、市场推广顾问、美术指导
- 洪天佑 著名音乐会及唱片混音大师
- 甘玉仪 Pacific Lighting (香港) 有限公司董事
- 李易璇 香港芭蕾舞团行政总监
- 李浩贤 杰出舞台制作及管理专才
- 连汉强 长隆海洋王国副总经理
- 罗健豪 Another Workshop Limited 总监
- 马嘉慧 杰出年青音乐会灯光设计师
- 莫颖婷 怪兽厂行政总监
- 伍卓明 Another Workshop Limited 总监
- 萧燕凌 联合作业总监
- 邵伟敏 杰出年青布景及服装设计师
- 谭孔文 浪人剧场艺术总监
- 潘志立 Dino Tech Limited 总监
- 曾毅恩 雕塑家
- 曾文通 2017年世界舞台设计“布景设计”银奖 及
2025年世界舞台设计“表演设计”首奖得主
- 黄敏轩 第四十一届香港电影金像奖最佳美术指导
- 王志勇 跨媒体艺术家、策展人及教育家
- 黄志德 科艺设计制作有限公司总监
- 王健伟 第十九届香港艺术发展奖艺术新秀奖(戏剧)
- 黄馨慧 现活跃于英国的道具及特效艺术家
- 胡琇然 嘉道理农场暨植物园教育部主管
- 胡伟聪 西九文化区管理局剧场技术服务主管(表演艺术)
- 杨福全 西九文化区管理局剧场策划主管(表演艺术)
- 杨子欣 杰出舞台灯光设计师
- 虞惇 香港迪士尼乐园娱乐事务制作总监

就业前景

就业统计数据显示，学院所有毕业生均能于毕业后立即全职工作，或以自由工作者形式受聘。毕业生的就业领域包括剧场、现场表演活动、主题乐园、电影、电视广播、音乐录音等。学院历届毕业生亦在文娱制作及管理相关的行业发展理想，担任职务包括舞台顾问、音乐会现场灯光声音设计、剧场设计及项目管理、平面设计、建筑物照明工程、时装设计、橱窗设计和工程统筹等。



舞台及制作艺术学院课程

舞台及制作艺术硕士

主修科目

艺术及项目管理

当代设计与科技

- > 互动媒体
- > 媒体制作艺术
- > 空间设计
- > 穿着艺术

舞台及制作艺术(荣誉)学士

主修科目

科艺制作

- > 声音艺术
- > 媒体制作艺术

制作管理

- > 舞台及项目管理
- > 技术指导

舞台设计

- > 服装技术
- > 道具制作
- > 绘景
- > 布景及服装设计

基础舞台及制作艺术文凭

(衔接学士课程)

舞台及制作艺术(精研职业训练)证书

舞台及制作艺术短期精研课程



课程查询

☎ (852) 2584 8771

☎ (852) 2584 8836

✉ tea@hkapa.edu

📘 hkapatea

📷 hkapatea

🌐 www.hkapa.edu

入学申请及甄选资料