



The Hong Kong Academy
for
Performing Arts
香港演藝學院



舞台及 製作藝術學院

➤ 走進舞台及製作藝術的創意世界



願景及使命

舞台及製作藝術學院為學生展現了表演藝術和娛樂製作行業的各種機遇。學院開設專業性、啟發性的本科及碩士課程，培養學生設計能力、技術能力和管理能力。



教與學

舞台及製作藝術學院由科藝製作、製作管理及舞台設計三個學系組成。學院四年制學士學位的課程充滿創意，崇尚專業，啟發學生靈感。有天賦又致力求學的學生，通過中外表演藝術的舞台製作藝術訓練，能夠深入地發揮創造力、分析能力和專業技術，為業界帶來原創性貢獻。

學院致力使學生掌握當前舞台及娛樂製作行業所需的多元專業技能，在完善的學術機制下開設課程。學院的課程設計靈活，能以跨學科實踐及應用最新劇場科技來準確回應日益多變的職場需求。這些成功的教學策略使學院在整個大中華地區，乃至國際舞台上都持續備受讚譽。

學院有國際化的師資力量。除了專業藝術家和舞台製作大師外，學院還會邀請業內知名人士到訪擔任駐院藝術家。優秀的師資配合院內的世界級表演場地和舞台製作設施授課，相得益彰。



國際視野

到訪藝術家

- 舉世聞名的劇場設計師、導演和場景設計師、當代歌劇和音樂劇的劇場教育專家、香港演藝學院榮譽院士、亦是經典舞台設計理論著作《什麼是舞台美術？》的作者Pamela Howard教授OBE，親臨學院主持公開研討會及工作坊，分享在劇場表演藝術領域的創作。
- 榮獲美國藝術指導工會終生成就獎的Jeannine Oppewall曾擔任學院的到訪藝術家，主持公開研討會及為期兩周的舞台製作設計工作坊。
- 著名媒體制作人Laura Frank在學院主持立體光雕工作坊及媒體製作流程講座。
- 在劇院、表演藝術和高等教育領域擁有豐富經驗，曾任職於英國皇家歌劇院、皇家莎士比亞劇團、布里斯托爾老域戲劇學校和皇家戲劇藝術學院的Emma Troubridge，在學院主持了為期兩周的大師班及有關繪景師工作的公開研討會。
- 香港演藝學院榮譽院士、中央戲劇學院舞台美術系教授、國際舞台美術組織OISTAT中國中心主席，劉杏林教授在國內外獲獎無數，曾擔任2015年布拉格四年展Prague Quadrennial中國國家展覽策展人，亦應邀擔任2017世界舞台設計展World Stage Design和2019布拉格四年展國際評委，在學院主持以中國戲曲佈景設計為主題的工作坊，並在公開研討會中分享他的卓越設計。
- 與英國著名的戲劇導演和劇團頻繁合作，並以其在戲劇領域的設計工作聞名的聲音設計師Gareth Fry，設立了英國聲音設計師協會，並擔任了六年的主席，獲頒聲音設計獎項包括三項奧利維爾獎、兩項托尼獎等，在學院主持聲音設計主題講座。
- 音樂作品曾於金帆獎、香港電影金像獎、金馬獎、華語音樂傳媒大獎等多個音樂獎中獲提名及獎項；並獲得香港藝術發展局2023藝術家年獎(媒體藝術)的跨媒體藝術家梁基爵與舞台及製作藝術學院合作緊密，擔任駐校藝術家及《息在零地》製作的客席創作。
- 著名音樂會監製康家俊先生曾擔任到訪藝術家，他作品豐碩，曾與眾多優秀音樂人合作，參與的製作數以百計，在香港的音樂和娛樂界享負盛名。康先生熱衷於推動原創音樂，自2018年起帶領學院的學生製作人團隊製作Interstage音樂會系列，啟迪了不少獨立音樂人。

海外交流

- 學院致力與不同國家的學術機構及專業團體建立良好的聯繫網絡。學院師生參與各種外訪團及出席國際舞台設計展覽，例如世界劇場設計展World Stage Design及布拉格四年展Prague Quadrennial，學生的優秀作品在國際舞台備受矚目。

國際交流團

- 舞台設計系學生訪問意大利，深入瞭解當地文化對藝術和設計的影響。
- 科藝製作系學生參與德國法蘭克福ProLight+Sound展會，學習最先進的聲音、燈光科技和視像科技，並參觀歐洲不同技術品牌製造廠的設施，瞭解行業運作。
- 學院學生參與由OISTAT羅馬尼亞中心組織的國際舞台美術設計項目。

實習課程

- 日本新媒體大師藤幡正樹與學院學生合作，共同製作擴增實境(AR)專案BeHere，以街頭照片和影像再現40年代至70年代的香港。
- 學院根據不同的主修科目需求，為學生提供本地或海外實習機會。曾與學院合作的機構包括：Atelier Promethee(法國)、伯明翰皇家芭蕾舞團(英國)、卡迪夫劇場服務(英國)、Coolflight Ltd(英國)、Hand & Lock(英國)、Inspira Studio(西班牙)、Lizzie Props Ltd(英國)、國家劇院(英國)、Odd Studio(澳洲)、Richard Nutbourne Scenic Studio(英國)、羅布道具店(荷蘭)、Rocket Scenery Ltd(英國)、皇家歌劇院(英國)、Seven 9 Signs(英國)、Stufish Asia Ltd(香港)、Tarver Productions Ltd(英國)、蘇格蘭皇家音樂學院(英國)、The Twins FX(英國)、蒂芙妮表演芭堤雅有限公司(泰國)、Visionlite(荷蘭)、西澳芭蕾舞團(澳洲)，以及香港各大藝團及主題公園。

傑出畢業生 (以英文姓氏排序)

區宇剛	Base Creative Consultants Co. Limited 總監
區安國	聲美華有限公司董事總經理
陳興泰	科藝設計製作有限公司總監
陳力恒	Stage Tech Limited 總監
陳健恒	Dino Tech Limited 總監
陳詩曆	Mei Fung 3D Creation Co. 總道具師
張國永	舞台燈光設計大師・九次獲得香港舞台劇獎最佳燈光設計
周倩慧	翹藝工作室總監
鍾珍珍	西九文化區管理局表演藝術主管(戲曲)
孔德瑄	佈景及服裝設計師、市場推廣顧問、美術指導
洪天佑	著名音樂會及唱片混音大師
甘玉儀	Pacific Lighting(香港)有限公司董事
李易璇	香港芭蕾舞團行政總監
李浩賢	傑出舞台製作及管理專才
連漢強	長隆海洋王國副總經理
羅健豪	Another Workshop Limited 總監
馬嘉慧	傑出年青音樂會燈光設計師
莫穎婷	怪獸廠行政總監
伍卓明	Another Workshop Limited 總監
蕭燕凌	聯合作業總監
邵偉敏	傑出年青佈景及服裝設計師
譚孔文	浪人劇場藝術總監
潘志立	Dino Tech Limited 總監
曾毅恩	雕塑家
曾文通	2017年世界舞台設計「佈景設計」銀獎 及 2025年世界舞台設計「表演設計」首獎得主
黃敏軒	第四十一屆香港電影金像獎最佳美術指導
王志勇	跨媒體藝術家、策展人及教育家
黃志德	科藝設計製作有限公司總監
王健偉	第十九屆香港藝術發展獎藝術新秀獎(戲劇)
黃馨慧	現活躍於英國的道具及特效藝術家
胡琇然	嘉道理農場暨植物園教育部主管
胡偉聰	西九文化區管理局劇場技術服務主管(表演藝術)
楊福全	西九文化區管理局劇場策劃主管(表演藝術)
楊子欣	傑出舞台燈光設計師
虞婷	香港迪士尼樂園娛樂事務製作總監

就業前景

就業統計數據顯示，學院所有畢業生均能於畢業後立即全職工作，或以自由工作者形式受聘。畢業生的就業領域包括劇場、現場表演活動、主題樂園、電影、電視廣播、音樂錄音等。學院歷屆畢業生亦在娛樂製作及管理相關的行業發展理想，擔任職務包括舞台顧問、音樂會現場燈光聲音設計、劇場設計及項目管理、平面設計、建築物照明工程、時裝設計、櫥窗設計和工程統籌等。



舞台及製作藝術學院課程

舞台及製作藝術碩士

主修科目

藝術及項目管理

當代設計與科技

- > 互動媒體
- > 空間設計
- > 媒體製作藝術
- > 穿著藝術

舞台及製作藝術(榮譽)學士

主修科目

科藝製作

- > 聲音藝術
- > 媒體製作藝術

製作管理

- > 舞台及項目管理
- > 技術指導

舞台設計

- > 服裝技術
- > 繪景
- > 道具製作
- > 佈景及服裝設計

基礎舞台及製作藝術文憑

(銜接學士課程)

舞台及製作藝術(精研職業訓練)證書

舞台及製作藝術短期精研課程



課程查詢

☎ (852) 2584 8771

☎ (852) 2584 8836

✉ tea@hkapa.edu

fb hkapatea

ig hkapatea

globe www.hkapa.edu

入學申請及甄選資料