



The Hong Kong Academy
for
Performing Arts
香港演藝學院



電影電視學院

➤ 透過實踐性教學，打造未來專業影視製作及創作團隊的優秀人才。

願景及使命

電影電視學院的課程旨在培養學生高水平的影視製作技術，致力提升他們的藝術修養和創作潛能，為他們在未來擔任各種影視創作、製作及技術的專業工作，做好準備。

電影電視學院於2018及2019年獲*The Hollywood Reporter*評為世界十五大國際電影學院，被譽為香港電影新浪潮第二波領軍人物的搖籃。學院近年人才輩出，執導不少獲獎賣座作品，包括歐文傑執導金像獎最佳電影《十年》和《樹大招風》，師從李安的周顯揚2009年首度執導電影《殺人犯》，導演編劇周冠威的作品《幻愛》和陳詠燊的作品《逆流大叔》更成為近年的賣座名片。陳詠燊為本院現任編劇講師；學院亦培育出曾翠珊、徐欣羨等女導演。

The **Hollywood**
REPORTER



教與學

電影電視藝術學士課程為期四年，提供以實踐為主的專業教育，並融入輔助性理論科目，幫助學生掌握影視創作和製作的知識和技術。學院提供最佳學習場地和器材，讓學生能自由地從事影視創作，學習成為專業的影視創作人。

學院招收具備獨立思考，嚮往影視製作和創作的學生。學院培養同學透過靈活的思維，以及團隊合作的專業工作模式，分工執行各類型影視製作。學院堅信優秀影視作品來自各崗位同學的合作無間，第一年課程重點為教導同學團隊合作的重要性，並鼓勵學生在日後的製作實踐中發揚合作精神。學院導師善用與業界的聯繫，安排學生到電影公司或電視台進行工作實習，實踐所學，同時累積實戰經驗。

學院獲得AVID Learning Partner (ALP)的國際認證，而導師亦具AVID專業資格並以尖端科技進行後期製作的豐富經驗，可培訓學生成為獲認證的AVID專才，增強就業能力。



國際視野

- 學院為法國康城的國際電影學院協會(CILECT)的活躍會員，2019年更負責主持協會的理事會。
- 2019年師生曾到訪澳洲福林德斯大學(Flinders University)進行文化藝術交流活動。
- 由學院院長司徒捷率領的師生代表團，於2018年出席澳門國際電影節及頒獎禮，這次活動得到澳門政府支持，向大灣區發展踏出重要一步。
- 學生連續三年遠赴意大利參加Bologna電影節暨工作坊，接受著名導演指導。
- 學生作品經常在國際學生電影節及比賽中獲獎。近年的獎項包括：《阿飛野史》於西寧FIRST創投會中，榮獲亞太未來影視未來星耀計劃潛力作品獎；《何敏登陸》在德國慕尼黑舉辦的第38屆Filmschoolfest國際電影學校電影節中，奪得評審團主席特別表揚獎；《再會，英台》在美國國際電影比賽獨立短片獎勇奪最佳學生短片、最佳學生導演及最佳剪接的白金獎。

大師班

- 著名電影攝影及燈光公司ARRI與學院推行合作計劃，為學生舉行一系列介紹先進數碼燈光系統的大師班活動。
- 「添布頓異想世界香港站」展覽期間，在學院電視錄影廠舉行「In the Director's Chair with Mr Tim Burton」，添布頓導演與學生對話。
- 著名紀錄片導演、作家及教育家Alan Rosenthal教授國際大師班，講述資料搜集及編寫人物傳記及劇情性紀錄片。



就業前景

香港除了是亞洲首屈一指的電影製作中心，其電視廣播、有線電視及互聯網數碼錄像製作亦發展蓬勃，為電影電視學院畢業生提供了大量的就業機會。主修製作管理可加入電影公司製片組工作；主修編劇可加入電影公司或電視台，從事編劇工作；專攻導演的則有機會參與電影行業的副導演崗位，也可執導商業短片；修讀剪接或音響的畢業生，可投身業界專責有關的後期製作。有畢業生更選擇成立製作公司，接拍商業影片及廣告。他們在不同崗位上盡展所長，得到理想的發展機會。

畢業生傑出作品



《十年》

香港電影金像獎
最佳電影



《樹大招風》

香港電影金像獎
最佳電影



《逆流大叔》

華鼎獎
中國香港最佳電影



《大藍湖》

香港電影金像獎
新晉導演



《骨妹》



《非分熟女》



《逆向誘拐》



《非同凡響》



《女皇撞到正》



《救僵清道夫》



《河上變村》

電影電視學院課程

電影製作藝術碩士

電影電視藝術(榮譽)學士

主修科目

- > 創意監製
- > 編劇
- > 導演
- > 電影攝影
- > 剪接
- > 聲音錄製及設計
- > 影視數碼媒體設計



入學申請及甄選資料

課程查詢

- ☎ (852) 2584 8626
- 🖨 (852) 2588 1303
- ✉ ftvinfo@hkapa.edu

- 📘 [film.vt.hkapa.edu](https://www.film.vt.hkapa.edu)
- 🌐 www.hkapa.edu

