

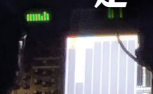


The Hong Kong Academy
for
Performing Arts
香港演藝學院



舞台及 製作藝術學院

➤ 製作藝術的創意世界
是一個充滿驚喜的空間。



願景及使命

舞台及製作藝術學院提供專業、啟發創意的研究生和本科課程，讓有天賦及希望把握演藝和娛樂製作行業各種機遇的學生，攻讀既專業又深入的設計、技術和管理等舞台及製作課程。



教與學

舞台及製作藝術學院由三個學系組成：科藝製作、製作管理及舞台設計。學院的四年制學士學位課程提供充滿創意、崇尚專業和啟發心智的專上課程，讓具有天份和致力求學的學生，獲得東西方演藝和舞台製作藝術既適切又深入的訓練，培養創造力、分析能力和製作技術，為業界貢獻原創力量。

學院在完善的學術機制下，提供全面的課程，令學生能掌握當前舞台及娛樂製作行業多元發展所需的各種技能。課程設計靈活，提倡跨學科學習及善用科技，使學院能準確回應日益多變的職場需求。這些成功的教學策略使學院在大中華，以至世界舞台上，不斷備受推崇。

學院的師資來自世界各地。除了專業藝術家和舞台製作大師外，學院還會邀請業內知名人士擔任到訪和駐院藝術家，配合學院世界一流的表演場地和製作設施授課，相得益彰。



國際視野

到訪藝術家

- Pamela Howard教授OBE是舉世聞名的劇場設計師、導演、場景設計師，亦是當代歌劇和音樂劇的劇場教育專家。她親臨主持工作坊及公開研討會，分享在劇場表演藝術領域的創作和貢獻。
- 學院曾邀請榮獲美國藝術指導工會終生成就獎的Jeannine Oppewall，擔任到訪藝術家，主持為期兩周的製作設計工作坊及公開研討會。
- 著名媒體製作人Laura Frank曾在學院主持媒體製作流程講座，以及立體光雕工作坊。
- Emma Troubridge在劇院、表演藝術和高等教育領域擁有豐富經驗，任職機構包括英國皇家歌劇院、皇家莎士比亞劇團、布里斯托爾老域戲劇學校和皇家戲劇藝術學院。她主持了為期兩周的大師班及有關繪景師工作的公開研討會。
- 劉杏林教授是中央戲劇學院舞台美術系教授、中國舞台美術學會副會長、國際舞台美術組織(OISTAT)中國中心主席，曾擔任2015年Prague Quadrennial布拉格四年展中國國家展覽策展人。劉教授主持了以中國戲曲佈景設計為主題的工作坊，並於公開研討會中分享他的卓越設計。

海外交流

- 學院師生經常出外交流，參與各種外訪團及出席國際舞台設計展覽，例如World Stage Design世界劇場設計展及Prague Quadrennial布拉格四年展。學生出色的作品在國際舞台備受注目，促進與不同國家的學術機構及專業組織的網絡連繫。

國際交流團

- 舞台設計系學生到意大利遊學，學習當地文化對藝術和設計的影響。
- 科藝製作系學生參與德國法蘭克福ProLight+Sound展會，學習最新音響、燈光及視像科技，並參觀歐洲不同技術廠牌的設施，了解行業運作。

實習課程

- 日本新媒體大師藤幡正樹主導的擴增實境(AR)企劃BeHere，與學院學生合作，以街頭照片和影像使40年代至70年代的香港再現。
- 配合不同主修科目需要，學生會獲安排本地或海外實習機會。曾與學院合作的機構包括：Atelier Promethee (法國)、伯明翰皇家芭蕾舞團 (英國)、卡迪夫劇場服務 (英國)、Coolflight Ltd (英國)、Hand & Lock (英國)、Inspira Studio (西班牙)、Lizzie Props Ltd (英國)、國家劇院 (英國)、Odd Studio (澳洲)、Richard Nutbourne Scenic Studio (英國)、羅布道具店 (荷蘭)、Rocket Scenery Ltd (英國)、皇家歌劇院 (英國)、Seven 9 Signs (英國)、Stufish Asia Ltd、Tarver Productions Ltd (英國)、蘇格蘭皇家音樂學院 (英國)、The Twins FX (英國)、蒂法尼表演芭堤雅有限公司 (泰國)、Visionlite Netherlands、西澳芭蕾舞團 (澳洲)，以及香港各大藝團及主題公園。



就業前景

根據就業統計數字顯示，學院的所有畢業生均能於畢業後旋即獲全職合約，或以自由工作者形式受聘；範圍包括舞台、現場表演活動、主題樂園、電影、電視廣播、音樂錄音等。學院歷屆畢業生也在娛樂製作及管理相關的行業發展理想，如擔任舞台顧問、音樂會現場燈光音響設計、劇場設計及項目管理、平面設計、建築物照明工程、時裝設計、櫥窗設計和工程統籌等。

傑出畢業生 (以英文姓氏排序)

區宇剛	Base Creative Consultants Co. Limited 總監
區安國	聲美華有限公司董事總經理
陳焯華	多次獲獎的舞台燈光設計師，與林奕華合作無間
陳興泰	科藝設計制作有限公司總監
陳力恆	Stage Tech Limited 總監
陳健恆	Dino Tech Limited 總監
陳詩歷	Mei Fung 3D Creation Co. 總道具師
張國永	舞台燈光設計大師，九次獲得香港舞台劇獎最佳燈光設計
周倩慧	翹藝工作室總監
鍾珍珍	西九文化區表演藝術主管(戲曲)
孔德瑄	佈景及服裝設計師、市場推廣顧問、美術指導
洪天佑	著名音樂會及唱片混音大師
甘玉儀	Pacific Lighting (香港) 有限公司董事
劉曉文	Stage Tech Limited 製作總監
李易璇	香港芭蕾舞團行政總監
李浩賢	傑出舞台製作及管理專才
羅健豪	Another Workshop Limited 總監
莫穎婷	怪獸廠行政總監
伍卓明	Another Workshop Limited 總監
蕭燕凌	聯合作業總監
邵偉敏	傑出年青佈景及服裝設計師
譚孔文	浪人劇場藝術總監
潘志立	Dino Tech Limited 總監
曾毅恩	雕塑家
曾文通	2017年世界舞台設計佈景設計銀獎得主
黃志德	科藝設計制作有限公司總監
黃馨慧	現活躍於英國的道具及特效藝術家
胡琇然	香港海洋公園教育及特別項目執行總監
胡偉聰	西九文化區高級技術與製作經理(表演藝術)
楊福全	西九文化區表演藝術(技術發展)高級經理
楊子欣	傑出年青舞台燈光設計師
虞樟	香港迪士尼樂園娛樂事務及服裝部製作總監

舞台及製作藝術學院課程

舞台及製作藝術碩士

主修科目

藝術及項目管理

當代設計與科技

- > 投影設計
- > 互動媒體
- > 空間設計
- > 穿著藝術

舞台及製作藝術(榮譽)學士

主修科目

科藝製作

- > 媒體製作藝術
- > 聲音藝術

製作管理

- > 舞台及項目管理
- > 技術指導

舞台設計

- > 佈景及服裝設計
- > 服裝技術
- > 道具製作
- > 繪景

選修科目

- > 數碼媒體

基礎舞台及製作藝術文憑

(銜接學士課程)

舞台及製作藝術(精研職業訓練)證書

舞台及製作藝術短期精研課程



課程查詢

☎ (852) 2584 8771

☎ (852) 2584 8836

✉ tea@hkapa.edu

fb hkapatea

ig hkapatea

globe www.hkapa.edu

入學申請及甄選資料