

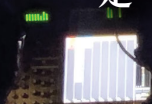


The Hong Kong Academy
for
Performing Arts
香港演藝學院



舞台及 制作艺术学院

➤ 制作艺术的创意世界
是一个充满惊喜的空间。



愿景及使命

舞台及制作艺术学院提供专业、启发创意的研究生和本科课程，让有天赋及希望把握演艺和娱乐制作行业各种机遇的学生，攻读既专业又深入的设计、技术和管理等舞台及制作课程。



教与学

舞台及制作艺术学院由三个学系组成：科艺制作、制作管理及舞台设计。学院的四年制学士学位课程提供充满创意、崇尚专业和启发心智的专上课程，让具有天份和致力求学的学生，获得东西方演艺和舞台制作艺术既適切又深入的训练，培养创造力、分析能力和制作技术，为业界贡献原创力量。

学院在完善的学术机制下，提供全面的课程，令学生能掌握当前舞台及娱乐制作行业多元发展所需的各种技能。课程设计灵活，提倡跨学科学习及善用科技，使学院能准确响应日益多变的职场需求。这些成功的教学策略使学院在大中华，以至世界舞台上，不断备受推崇。

学院的师资来自世界各地。除了专业艺术家和舞台制作大师外，学院还会邀请业内知名人士担任到访和驻院艺术家，配合学院世界一流的表演场地和制作设施授课，相得益彰。



国际视野

到访艺术家

- Pamela Howard教授OBE是举世闻名的剧场设计师、导演、场景设计师，亦是当代歌剧和音乐剧的剧场教育专家。她亲临主持工作坊及公开研讨会，分享在剧场表演艺术领域的创作和贡献。
- 学院曾邀请荣获美国艺术指导工会终生成就奖的Jeannine Oppewall，担任到访艺术家，主持为期两周的制作设计工作坊及公开研讨会。
- 著名媒体制作人Laura Frank曾在学院主持媒体制作流程讲座，以及立体光雕工作坊。
- Emma Troubridge在剧院、表演艺术和高等教育领域拥有丰富经验，任职机构包括英国皇家歌剧院、皇家莎士比亚剧团、布里斯托尔老域戏剧学校和皇家戏剧艺术学院。她主持了为期两周的大师班及有关绘景师工作的公开研讨会。
- 刘杏林教授是中央戏剧学院舞台美术系教授、中国舞台美术学会副会长、国际舞台美术组织(OISTAT)中国中心主席，曾担任2015年Prague Quadrennial布拉格四年展中国国家展览策展人。刘教授主持了以中国戏曲布景设计为主题的工作坊，并于公开研讨会中分享他的卓越设计。

海外交流

- 学院师生经常出外交流，参与各种外访团及出席国际舞台设计展览，例如World Stage Design世界剧场设计展及Prague Quadrennial布拉格四年展。学生出色的作品在国际舞台备受注目，促进与不同国家的学术机构及专业组织的网络连繫。

国际交流团

- 舞台设计系学生到意大利游学，学习当地文化对艺术和设计的影响。
- 科艺制作系学生参与德国法兰克福ProLight+Sound展会，学习最新音响、灯光及视像科技，并参观欧洲不同技术厂牌的设施，了解行业运作。

实习课程

- 日本新媒体大师藤幡正树主导的扩增实境(AR)企划BeHere，与学院学生合作，以街头照片和影像使40年代至70年代的香港再现。
- 配合不同主修科目需要，学生会获安排本地或海外实习机会。曾与学院合作的机构包括：Atelier Promethee (法国)、伯明翰皇家芭蕾舞团 (英国)、卡迪夫剧场服务 (英国)、Coolflight Ltd (英国)、Hand & Lock (英国)、Inspira Studio (西班牙)、Lizzie Props Ltd (英国)、国家剧院 (英国)、Odd Studio (澳洲)、Richard Nutbourne Scenic Studio (英国)、罗布道具店 (荷兰)、Rocket Scenery Ltd (英国)、皇家歌剧院 (英国)、Seven 9 Signs (英国)、Stufish Asia Ltd、Tarver Productions Ltd (英国)、苏格兰皇家音乐学院 (英国)、The Twins FX (英国)、蒂法尼表演芭堤雅有限公司 (泰国)、Visionlite Netherlands、西澳芭蕾舞团 (澳洲)，以及香港各大艺团及主题公园。



就业前景

根据就业统计数字显示，学院的所有毕业生均能于毕业后旋即获全职合约，或以自由工作者形式受聘；范围包括舞台、现场表演活动、主题乐园、电影、电视广播、音乐录音等。学院历届毕业生也在娱乐制作及管理相关的行业发展理想，如担任舞台顾问、音乐会现场灯光音响设计、剧场设计及项目管理、平面设计、建筑物照明工程、时装设计、橱窗设计和工程统筹等。

杰出毕业生(以英文姓氏排序)

区宇刚	Base Creative Consultants Co. Limited 总监
区安国	声美华有限公司董事总经理
陈焯华	多次获奖的舞台灯光设计师，与林奕华合作无间
陈兴泰	科艺设计制作有限公司总监
陈力恒	Stage Tech Limited 总监
陈健恒	Dino Tech Limited 总监
陈诗历	Mei Fung 3D Creation Co. 总道具师
张国永	舞台灯光设计大师，九次获得香港舞台剧奖最佳灯光设计
周倩慧	翹艺工作室总监
钟珍珍	西九文化区表演艺术主管(戏曲)
孔德瑄	布景及服装设计师、市场推广顾问、美术指导
洪天佑	著名音乐会及唱片混音大师
甘玉仪	Pacific Lighting (香港) 有限公司董事
刘晓文	Stage Tech Limited 制作总监
李易璇	香港芭蕾舞团行政总监
李浩贤	杰出舞台制作及管理专才
罗健豪	Another Workshop Limited 总监
莫颖婷	怪兽厂行政总监
伍卓明	Another Workshop Limited 总监
萧燕凌	联合作业总监
邵伟敏	杰出年青布景及服装设计师
谭孔文	浪人剧场艺术总监
潘志立	Dino Tech Limited 总监
曾毅恩	雕塑家
曾文通	2017年世界舞台设计布景设计银奖得主
黄志德	科艺设计制作有限公司总监
黄馨慧	现活跃于英国的道具及特效艺术家
胡琇然	香港海洋公园教育及特别项目执行总监
胡伟聪	西九文化区高级技术与制作经理(表演艺术)
杨福全	西九文化区表演艺术(技术发展)高级经理
杨子欣	杰出年青舞台灯光设计师
虞婷	香港迪斯尼乐园娱乐事务及服装部制作总监

舞台及制作艺术学院课程

舞台及制作艺术硕士

主修科目

艺术及项目管理

当代设计与科技

- > 投影设计
- > 互动媒体
- > 空间设计
- > 穿着艺术

舞台及制作艺术(荣誉)学士

主修科目

科艺制作

- > 媒体制作艺术
- > 声音艺术

制作管理

- > 舞台及项目管理
- > 技术指导

舞台设计

- > 布景及服装设计
- > 服装技术
- > 道具制作
- > 绘景

选修科目

- > 数码媒体

基础舞台及制作艺术文凭

(衔接学士课程)

舞台及制作艺术(精研职业训练)证书

舞台及制作艺术短期精研课程



课程查询

☎ (852) 2584 8771

☎ (852) 2584 8836

✉ tea@hkapa.edu

fb hkapatea

ig hkapatea

globe www.hkapa.edu

入学申请及甄选数据