

面試及遴選要求 (學士學位及大專課程)

中樂系

初試

申請者須自選若干首不同風格的樂曲。考試官有可能祇要申請者演奏部份樂曲。

課程面試要求如下：

基礎音樂文憑

兩首不同風格及速度的樂曲，並能表現申請者的演奏技巧及音樂潛能。

音樂學士 (榮譽) 學位

三首不同風格及速度的樂曲。

複試

樂曲可與初試基本相同。如有可能，請申請者準備最少一首與初試不同的樂曲應試。另外，或需測試音階、琶音與視奏能力。

作曲及電子音樂系

初試

申請者須於申請入學時呈交有關作品。

課程面試要求如下：

基礎音樂文憑

- 需呈交三首作品

音樂學士 (榮譽) 學位

- 需呈交四首作品

申請者需同時呈交作品的樂譜。樂譜必須清晰，並詳述配器及演奏要求。如有可能，請同時呈交作品的錄音，如鐳射唱片或USB隨身碟。面試中，申請者需簡略談論其作品、音樂體驗及創作興趣。

複試

申請者需就其作品的創作過程及作曲技巧進行更深入的討論。如申請者曾學習鍵盤樂器，或需即席表現彈奏技巧。此外，申請者需完成兩小時的和聲、對位法及配器法筆試。

面試及遴選要求 (學士學位及大專課程)

鍵盤樂系

初試

申請者須自選若干首不同風格的樂曲。考試官有可能祇要求申請者演奏部份樂曲。

課程面試要求如下：

基礎音樂文憑

兩首不同風格及速度的樂曲；而另一首則必須為浪漫時期或20世紀的作品。本系的最低應考標準，考生可參考英國皇家音樂學院文憑級 (DipABRSM) 的考試曲目或挑選其他相同或更高程度的樂曲應試，須背樂譜演奏。

音樂學士 (榮譽) 學位

三首不同風格及速度的樂曲。本學院的最低應考標準，申請者可參考英國皇家音樂學院文憑級 (DipABRSM) 的考試曲目或挑選其他相同或更高程度的樂曲應試，須背樂譜演奏。

複試

樂曲可與初試相同。另外，或需測試視奏能力。

弦樂系—小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴

初試

申請者須自選若干首不同風格的樂曲。考試官有可能祇要求申請者演奏部份樂曲。

如所選奏樂曲需要鋼琴伴奏，申請者須自行攜同伴奏應考。申請者須注意伴奏應具備一定的演奏水平，並在應考前有充足的排練。

課程面試要求如下：

基礎音樂文憑

兩首不同風格及速度的樂曲。本學院的最低應考標準，申請者可參考英國皇家音樂學院八級的考試曲目或挑選其他相同或更高程度的樂曲應試。此外，會測試申請者自選的大調及小調音階。

音樂學士 (榮譽) 學位

三首不同風格及速度的樂曲。本學院的最低應考標準，申請者可參考英國皇家音樂學院文憑級 (DipABRSM) 的考試曲目或挑選其他相同或更高程度的樂曲應試。此外，會測試大調、小調音階及自選三度、六度和八度雙音音階。

複試

樂曲可以初試相同。如有可能，請申請者準備最少一首與初試不同的樂曲應試。另外，或需測試視奏能力。

弦樂系—豎琴、古典結他

初試

申請者須自選若干首不同風格的樂曲。考試官有可能祇要求申請者演奏部份樂曲。

課程面試要求如下：

基礎音樂文憑

兩首不同風格及速度的樂曲，並能表現申請者的演奏技巧及音樂潛能。樂曲可以是練習曲或獨奏作品。

音樂學士 (榮譽) 學位

三首不同風格及速度的樂曲。本學院的最低應考標準，申請者可參考英國皇家音樂學院八級的考試曲目或挑選其他相同或更高程度的樂曲應試。

複試

樂曲可以初試相同。如有可能，請申請者準備最少一首與初試不同的樂曲應試。另外，或需測試視奏能力。

面試及遴選要求 (學士學位及大專課程)

聲樂系

初試

申請者自選若干首不同風格的古典歌曲。考試官有可能祇要求申請者演唱部份歌曲。

如所選唱歌曲需要鋼琴伴奏，申請者需自行攜同伴奏應考。申請者須注意伴奏應具備一定的演奏水平，並在應考前有充足的排練。

課程面試要求如下：

基礎音樂文憑

兩首不同風格的古典歌曲，並能表現申請者的唱歌技巧及音樂潛能。如有可能，須背誦歌詞。

音樂學士 (榮譽) 學位

三首不同風格及速度的藝術歌曲，如有可能，須背誦歌詞。最少一首歌曲須以英語以外的歐洲語言演唱。

複試

歌曲可以與初試相同。如有可能，請申請者準備最少一首與初試不同的歌曲應試。另外，或需測試視唱能力。

木管樂、銅管樂及敲擊樂系

初試

申請者須自選若干首不同風格的樂曲。考試官有可能祇要求考生演奏部份樂曲。

敲擊樂申請者必須演奏小鼓及一種具有固定音高敲擊樂器。申請者可自行選擇是否演奏定音鼓。

如所選奏樂曲需要鋼琴伴奏，申請者需自行攜同伴奏應考。申請者須注意伴奏應具備一定的演奏水平，並在應考前有充足的排練。

課程面試要求如下：

基礎音樂文憑

兩首不同風格及速度的樂曲並能表現申請者的演奏技巧及音樂潛能。曲目可以是練習曲、獨奏或協奏曲。另外，或需測試音階及琶音。

音樂學士 (榮譽) 學位

三首不同風格及速度的樂曲。本學院的最低應考標準，申請者可參考英國皇家音樂學院八級的考試曲目或挑選其他相同或更高层次的樂曲應試。此外，會測試音階及琶音。

複試

樂曲可與初試相同。如有可能，請申請者準備最少一首與初試不同的樂曲應試。另外，或需測試視奏能力。